|  |
| --- |
| **Dokumentationsbogen für das Lernentwicklungsgespräch** |

Das dokumentierte Lernentwicklungsgespräch stellt eine Alternative zum Zwischenzeugnis dar und kann in den **Jahrgangsstufen 1 bis 3** durchgeführt werden (siehe KMS vom 17.07 2014, IV.1 – 5 O 7201 - 4b. 58 954). Außerdem kann seit dem Schuljahr 2020/2021 in den **Jahrgangsstufen 1 und 3** das Jahreszeugnis durch ein dokumentiertes Lernentwicklungs-gespräch ersetzt werden (siehe KMS III.4-BS7422.0/53/1 vom 10.09.2020).

Im Lernentwicklungsgespräch tauschen sich Schulkind, Klassenlehrkraft und Erziehungs-berechtigte als unmittelbar am Lernprozess des Kindes Beteiligte aus. Die individuelle Situation des Kindes mit seinen Stärken, Schwächen und Entwicklungspotenzialen steht dabei im Vordergrund.

Im Rahmen des Schulversuchs *Flexible Grundschule* hat sich mit Blick auf die altersgemäß begrenzte Konzentrationsfähigkeit der Schülerinnen und Schüler in der Eingangsstufe eine Gesprächsdauer von maximal **30 Minuten** bewährt. Die Lehrkraft führt das Lern-entwicklungsgespräch mit dem Kind im Beisein des/der Erziehungsberechtigten. Innerhalb dieses Zeitrahmens können nicht sämtliche Kompetenzen angesprochen werden, jedoch sollte jedes Fach mit einbezogen und jeweils sinnvolle Schwerpunkte gesetzt werden. Am Ende des Gesprächs steht die Zielvereinbarung. Diese wird mit dem Kind gemeinsam entwickelt und im besten Fall vom Kind eigenständig formuliert.

Der vorab von der Lehrkraft ausgefüllte Dokumentationsbogen wird nach dem Gespräch von der Lehrkraft, den Erziehungsberechtigten und dem Kind unterschrieben. Das Original erhalten das Kind und seine Eltern. Eine Kopie des Bogens nimmt die Schule zu ihren Unterlagen.

Die Dokumentationsbögen stellen **Vorschläge** dar. Die Schulen adaptieren die Unterlagen ihren Bedürfnissen entsprechend:

* Grundsätzlich werden im Dokumentationsbogen alle Fächer abgebildet und Einschätzungen von Fachlehrern aufgenommen. Im Gespräch werden jedoch durch die Schwerpunksetzung nicht alle Details zu jedem Fach besprochen.
* Aussagen zu Kompetenzerwartungen, die zum Zeitpunkt des Lernentwicklungs-gesprächs im Unterricht noch nicht thematisiert wurden, werden gelöscht. Analog dazu kann der Bogen um weitere kompetenzorientierte Aussagen ergänzt werden.
* Sätze, die eine Formulierung mit Schrägstrichen enthalten, bieten alternative Vorschläge. Die jeweils treffende Formulierung wird ausgesucht.
* Schülerinnen und Schüler mit diagnostiziertem sonderpädagogischen Förderbedarf erhalten ein auf ihren individuellen Förderplan zugeschnittenes Dokument mit entsprechenden Formulierungen.
* In den Lernentwicklungsgesprächen werden ein bis maximal drei Lernziele mit dem Kind vereinbart. Je nach Anzahl muss der Kasten hierfür verändert werden.
* Bei Vorrückungsgefährdung muss ein entsprechender Hinweis in den Dokumentations-bogen aufgenommen werden.
* Im Dokumentationsbogen der Jahrgangsstufe 3 müssen auch die Ziffernoten enthalten sein. Hierfür wäre grundsätzlich ein Beiblatt möglich, idealerweise werden sie jedoch direkt in den Dokumentationsbogen aufgenommen.

Die aufgeführten Kompetenzen werden nach folgenden Kriterien bewertet:

|  |
| --- |
| **Bewertungskriterien: Lern- und Arbeitsverhalten/Sozialverhalten**  **engagiert:**   * Verhaltensweisen im Umgang mit den Mitschülern/beim schriftlichen und mündlichen Lernen werden aus eigenem Antrieb mit besonderer Einsatzfreude umgesetzt.   **zuverlässig:**   * Eingeübte Verhaltensweisen werden regelmäßig angewendet.   **nach Aufforderung:**   * Zur Erfüllung der Verhaltensweisen benötigt das Kind besondere Aufforderung oder Ermutigung.   **zu wenig:**   * Verhaltensweisen werden auch mit Unterstützung noch nicht gezeigt. |

|  |
| --- |
| **Bewertungskriterien: Fachinhalte**  **eigenständig:**  Anforderungsbereiche „Zusammenhänge herstellen“ und „Reflektieren und Beurteilen“:   * Neu erworbene Kenntnisse oder Verhaltensweisen werden im Zusammenhang umgesetzt oder auf ähnliche Themen übertragen. * Die Schülerin bzw. der Schüler überschaut, denkt weiter, vernetzt, findet besonders kreative und treffende Argumente.   **nach Vorgabe:**  Anforderungsbereich „Wiedergeben“:   * Eingeübte Abläufe werden analog angewendet oder eine Handlung nach fester Vorgabe vollzogen.   **mit Hilfe:**   * Eine Lösung der Aufgabe ist nur mit Unterstützung/mit Anleitung der Lehrkraft oder den Mitschülerinnen und Mitschülern möglich.   **zu wenig:**   * Verhaltensweisen bzw. neue Aufgaben werden auch mit Unterstützung/mit Anleitung der Lehrkraft oder den Mitschülerinnen und Mitschülern noch nicht gezeigt bzw. gelöst. |

Auf der Homepage des Bayerischen Staatsministeriums für Bildung und Kultus, Wissenschaft und Kunst finden sich weitere wichtige Hinweise zum dokumentierten Lernentwicklungsgespräch unter dem Link:

**http://www.km.bayern.de/eltern/meldung/2910/gespraech-bietet-alternative-zum-zwischenzeugnis.html**

**Lernentwicklungsgespräch**

|  |  |
| --- | --- |
| am |  |
| Schüler/in: |  |
| Schulbesuchsjahr: |  |
| Klassenleitung: |  |
| Erziehungsberechtigte/r: |  |

|  |
| --- |
| In einem verbindlichen Gespräch zwischen Lehrkraft, Eltern und Schüler/in werden Lernentwicklung und Leistungsstand gewürdigt. Eine gemeinsame Zielvereinbarung kann die Weiterentwicklung des Kindes in der Schule unterstützen.  Diese Information über die Lernentwicklung des Kindes ersetzt das Zwischenzeugnis. |

|  |
| --- |
| Zusätzliches Engagement: |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Sozialverhalten Du ... | engagiert | zuverlässig | nach Aufforderung | zu wenig |
| Soziale Verantwortung,  Kooperation,  Kommunikation,  Konfliktverhalten | gehst freundlich und höflich mit deinen Mitschülerinnen und Mitschülern um. |  |  |  |  |
| siehst, wenn jemand Hilfe benötigt und unterstützt andere. |  |  |  |  |
| übernimmst Verantwortung. |  |  |  |  |
| arbeitest zielführend mit einer Partnerin oder einem Partner zusammen. |  |  |  |  |
| bringst dich aktiv in die Gruppenarbeit ein. |  |  |  |  |
| hältst dich an Vereinbarungen. |  |  |  |  |
| beachtest Gesprächsregeln. |  |  |  |  |
| löst Konflikte im Gespräch. |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Lern- und Arbeitsverhalten Du ... | engagiert | zuverlässig | nach Aufforderung | zu wenig |
| Interesse und Motivation,  Konzentration und Ausdauer, Lernorganisation und Lernreflexion | verfolgst den Unterricht aufmerksam. |  |  |  |  |
| meldest dich regelmäßig. |  |  |  |  |
| arbeitest konzentriert und ausdauernd. |  |  |  |  |
| organisierst deine Arbeit planvoll. |  |  |  |  |
| verstehst Aufgabenstellungen und setzt sie um. |  |  |  |  |
| erledigst Hausaufgaben. |  |  |  |  |
| gestaltest Einträge/Plakate/Portfolios übersichtlich und ordentlich (z. B. Schrift, Unterstreichen mit Lineal, Abstände). |  |  |  |  |
| zeigst, dass du über dein Lernen nachdenkst. |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Deutsch Note Du … | eigenständig | nach Vorgabe | mit Hilfe | zu wenig |
| Sprechen und Zuhören | hörst aufmerksam zu. |  |  |  |  |
| verstehst das Gehörte und gibst es wieder. |  |  |  |  |
| entnimmst Beiträgen die wesentlichen Informationen. |  |  |  |  |
| erzählst eigene Erlebnisse anschaulich. |  |  |  |  |
| bleibst beim Thema. |  |  |  |  |
| bereitest Vorträge gezielt vor und hältst sie strukturiert. |  |  |  |  |
| beteiligst dich verständlich und zielorientiert an Gesprächen. |  |  |  |  |
| achtest auf eine wertschätzende Gesprächskultur. |  |  |  |  |
| beschreibst Lernstrategien und sprichst über dein Lernen. |  |  |  |  |
| versetzt dich in eine Rolle beim szenischen Spiel. |  |  |  |  |
| Lesen - mit Texten und weiteren Medien umgehen | verfügst über vielfältige Leseerfahrungen. |  |  |  |  |
| tauschst dich mit anderen über Leseerfahrungen aus. |  |  |  |  |
| nutzt freie Lesezeiten. |  |  |  |  |
| unterscheidest verschiedene Arten von Texten. |  |  |  |  |
| liest bekannte Texte fließend, genau und betont vor. |  |  |  |  |
| liest unbekannte Texte fließend vor. |  |  |  |  |
| betonst sinnvoll (Pausen, Satzzeichen). |  |  |  |  |
| verstehst den Inhalt des Gelesenen und beantwortest Fragen. |  |  |  |  |
| nutzt Lesestrategien, um Informationen zu entnehmen. |  |  |  |  |
| gibst Gelesenes mit eigenen Worten richtig wieder. |  |  |  |  |
| Schreiben | schreibst zügig und sicher eine gut lesbare Handschrift. |  |  |  |  |
| gestaltest Texte zweckmäßig, übersichtlich und ansprechend. |  |  |  |  |
| sammelst und ordnest vor dem Schreiben Wortmaterial, Informationen und Schreibideen. |  |  |  |  |
| baust eigene erzählende Texte sinnvoll auf. |  |  |  |  |
| gestaltest erzählende Texte lebendig mit sprachlichen Mitteln. |  |  |  |  |
| verfasst eigene informierende und berichtende Texte. |  |  |  |  |
| achtest bei beschreibenden, berichtenden Texten auf Vollständigkeit und richtige Reihenfolge. |  |  |  |  |
| nutzt beim Schreiben entsprechende Textvorbilder. |  |  |  |  |
| zeigst beim Schreiben eigener Texte Rechtschreibbewusstsein. |  |  |  |  |
| überarbeitest eigene Texte. |  |  |  |  |
| Sprachgebrauch und Sprache untersuchen und reflektieren | beschreibst und untersuchst Gemeinsamkeiten und Unterschiede von Sprachen und Schriften. |  |  |  |  |
| veränderst Wörter mit Wortbausteinen. |  |  |  |  |
| bildest Wortfamilien und beschreibst Auffälligkeiten. |  |  |  |  |
| verwendest Verben in den verschiedenen Zeitformen. |  |  |  |  |
| bestimmst die Merkmale der Wortarten. |  |  |  |  |
| markierst wörtliche Reden mit passenden Satzzeichen. |  |  |  |  |
| bestimmst die Satzglieder. |  |  |  |  |
| beschreibst die Veränderungen des Falls und beachtest sie in deinem eigenen Sprachgebrauch. |  |  |  |  |
| schreibst gängige Wörter routiniert richtig. |  |  |  |  |
| schreibst Wörter mit Rechtschreibbesonderheiten richtig. |  |  |  |  |
| nutzt Strategien, um die Schreibungen zu erschließen. |  |  |  |  |
|  | Mathematik Note Du … | eigenständig | nach Vorgabe | mit Hilfe | zu wenig |
| Zahlen und Operationen | orientierst dich im Zahlenraum bis 1000, ordnest und vergleichst Zahlen. |  |  |  |  |
| nutzt planvoll und systematisch die Struktur des Zehnersystems. |  |  |  |  |
| löst Additions- und Subtraktionsaufgaben im Zahlenraum bis 1000. |  |  |  |  |
| löst Multiplikations- und Divisionsaufgaben im Zahlenraum bis 1000. |  |  |  |  |
| nutzt und erklärst Rechenstrategien und entwickelst vorteilhafte Lösungswege. |  |  |  |  |
| wendest automatisiert die schriftlichen Verfahren der Addition und der Subtraktion an. |  |  |  |  |
| entwickelst und nutzt Strategien zur Problemlösung bei Sachsituationen. |  |  |  |  |
| bestimmst die Anzahl verschiedener Möglichkeiten bei einfachen Kombinatorikaufgaben. |  |  |  |  |
| Raum und Form | erstellst Skizzen und Lagepläne und nutzt diese zur Orientierung im Raum sowohl handelnd als auch in deiner Vorstellung. |  |  |  |  |
| baust Würfelgebäude nach Vorlage und erstellst zu räumlichen Gebilden einfache Baupläne. |  |  |  |  |
| gehst mit Figuren und Körpern handelnd und in der Vorstellung um. |  |  |  |  |
| beschreibst Würfel und Quader und vergleichst deren Kanten- und Flächenmodelle. |  |  |  |  |
| überprüfst und beschreibst den Zusammenhang zwischen Netzen und Körpern. |  |  |  |  |
| beschreibst Merkmale achsensymmetrischer Figuren mit den Fachbegriffen und zeichnest Symmetrieachsen ein. |  |  |  |  |
| erstellst sauber gezeichnete Parkettierungen und beschreibst deren Gesetzmäßigkeiten. |  |  |  |  |
| vergleichst handelnd durch Bauen Rauminhalte einfacher Körper. |  |  |  |  |
| Größen und Messen | misst Größen mit selbst gewählten und standardisierten Maßeinheiten sowie mit geeigneten Messgeräten. |  |  |  |  |
| zerlegst die Längeneinheiten und wandelst Einheiten um. |  |  |  |  |
| berechnest Zeitspannen sowie Anfangs- und Endzeitpunkte. |  |  |  |  |
| schätzt Größen mithilfe von Bezugsgrößen aus der Erfahrungswelt. |  |  |  |  |
| löst Sachsituationen mit Größen und nutzt dabei sinnvolle Bearbeitungshilfen (z. B. Skizzen, Tabellen, Diagramme). |  |  |  |  |
| Daten und Zufall | sammelst und vergleichst Daten und stellst sie in Tabellen und Diagrammen strukturiert dar. |  |  |  |  |
| entnimmst Informationen aus Kalendern/Schaubildern/Tabellen/ Diagrammen und beschreibst mathematische Zusammenhänge. |  |  |  |  |
| erschließt und berechnest aus Diagrammen, Fahrplänen und Tabellen auch Daten, die nicht direkt ablesbar sind. |  |  |  |  |
| schätzt zu einfachen Zufallsexperimenten Gewinnchancen ein und überprüfst handelnd deine Vorhersagen. |  |  |  |  |
| veränderst die Bedingungen für einfache Zufallsexperimente systematisch und vergleichst und bewertest die Ergebnisse. |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Heimat- und Sachunterricht Note Du … | eigenständig | nach Vorgabe | mit Hilfe | zu wenig |
| Demokratie und Gesellschaft,  Körper und Gesundheit,  Natur und Umwelt,  Zeit und Wandel,  Raum und Mobilität, Technik und Kultur | entwickelst eigene Fragestellungen und gehst diesen nach. |  |  |  |  |
| erkennst und verstehst Erscheinungen und Zusammenhänge. |  |  |  |  |
| wendest fachspezifische Arbeitsweisen an (z. B. Vermutungen formulieren, Beobachtungen dokumentieren). |  |  |  |  |
| wendest Fachbegriffe sicher an. |  |  |  |  |
| verwendest fachgemäße Darstellungsweisen (z. B. Wegbeschreibungen, Pläne). |  |  |  |  |
| präsentierst Erkenntnisse mit geeigneter Fachsprache und geeigneten Darstellungsweisen. |  |  |  |  |
| handelst verantwortungsvoll in der Umwelt. |  |  |  |  |
| reflektierst und bewertest unterschiedliche Sichtweisen und Sachverhalte. |  |  |  |  |
| betrachtest ein Thema aus verschiedenen Perspektiven. |  |  |  |  |
| erarbeitest dir Erkenntnisse eigenständig und erweiterst dadurch dein Wissen. |  |  |  |  |
| führst Arbeitsschritte geplant durch und reflektierst Ergebnisse. |  |  |  |  |
| arbeitest gezielt und gewinnbringend mit anderen zusammen und tauschst dich mit anderen über gewonnene Erkenntnisse aus. |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | MusikNote  Du … | eigenständig | nach Vorgabe | mit Hilfe | zu wenig |
| Sprechen – Singen – Musizieren,  Musik – Mensch – Zeit, Bewegung – Tanz – Szene, Musik und ihre Grundlagen | singst Lieder auswendig und deutlich. |  |  |  |  |
| gibst Rhythmen und Melodien genau wieder. |  |  |  |  |
| begleitest und gestaltest Texte und Lieder mit erweiterten musikalischen Ausdrucksmitteln. |  |  |  |  |
| hörst Werke oder Werkausschnitte bewusst an und beschreibst diese anhand erarbeiteter Aspekte. |  |  |  |  |
| stellst verschiedene Musikrichtungen einander gegenüber, um unterschiedliche Funktionen der jeweiligen Musik zu erkennen. |  |  |  |  |
| gestaltest Lieder/Themen mit erarbeiteten und selbst erfundenen Bewegungen und Bewegungschoreografien. |  |  |  |  |
| tanzt und beschreibst Tänze verschiedener Stilrichtungen/Kulturen. |  |  |  |  |
| unterscheidest Notenwerte, Pausenwerte und Taktarten, auch beim Singen und beim Spiel auf Rhythmusinstrumenten. |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Kunst Note  Du … | eigenständig | nach Vorgabe | mit Hilfe | zu wenig |
| Bildende Kunst,  Gestaltete Umwelt,  visuelle Medien,  Erfahrungswelten,  Fantasiewelten | beschreibst Gestaltungselemente in Kunstwerken und nutzt sie für eigene kreative Vorhaben. |  |  |  |  |
| entwickelst Ideen zur Gestaltung von Gegenständen oder Räumen für bestimmte Anlässe und setzt diese zielgerichtet um. |  |  |  |  |
| findest ungewöhnliche Motive in deiner Umgebung und nutzt diese gezielt für die Gestaltung eigener Fotografien. |  |  |  |  |
| stellst Personen, Tiere und Objekte altersgemäß und detailliert dar. |  |  |  |  |
| erprobst und kombinierst gezielt verschiedene gestalterische Verfahren, um das handwerkliche Können zu erlernen. |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Sport Note Du … | eigenständig | nach Vorgabe | mit Hilfe | zu wenig |
| Gesundheit und Fitness, Fairness/Kooperation/Selbstkompetenz,  Freizeit und Umwelt,  Sportliche Handlungsfelder | kennst einfache Spiel- und Übungsformen zum Auf- und Abwärmen und führst diese teilweise auch selbständig aus. |  |  |  |  |
| zeigst dich hinsichtlich deiner sportlichen Ziele leistungsbereit. |  |  |  |  |
| hältst dich an die Regeln und beweist Teamgeist bei Spielen. |  |  |  |  |
| läufst/bewegst dich ausdauernd. |  |  |  |  |
| zeigst grundlegende Spielfertigkeiten und taktische Elemente. |  |  |  |  |
| erfüllst turnerische Bewegungsaufgaben frei und an Geräten. |  |  |  |  |
| bewegst dich rhythmisch in den tänzerischen Grundformen. |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Werken und GestaltenNote  Du … | eigenständig | nach Vorgabe | mit Hilfe | zu wenig |
| Gestaltungselemente und -prinzipien,  Materialien, Arbeits-techniken und  -abläufe,kulturelle Zusammenhänge | experimentierst mit Gestaltungselementen und Gestaltungsprinzipien und setzt sie am Werkstück um. |  |  |  |  |
| wählst geeignete Materialien gezielt für dein Werkstück aus. |  |  |  |  |
| führst Arbeitstechniken sauber und gewissenhaft aus. |  |  |  |  |
| erstellst eigene Werkstücke fachgerecht. |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Kath. Religionslehre/Ev. Religionslehre/ Note  Ethik  Du … | eigenständig | nach Vorgabe | mit Hilfe | zu wenig |
|  | zeigst Interesse an den Themen und arbeitest mit. |  |  |  |  |
| bringst eigene Gedanken und Erfahrungen ein. |  |  |  |  |
| kennst Geschichten und äußerst deine Meinung. |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Englisch  Du … | eigenständig | nach Vorgabe | mit Hilfe | zu wenig |
| Kommunikative Kompetenzen,  Interkulturelle Kompetenzen,  Methodische Kompetenzen,  Themengebiete | verstehst einfache Handlungsanweisungen. |  |  |  |  |
| erfasst den wesentlichen Handlungsablauf einfacher Hörtexte. |  |  |  |  |
| liest und verstehst einfache durch Bilder unterstützte schriftliche Aufgabenstellungen und Arbeitsanweisungen. |  |  |  |  |
| antwortest auf Fragen zu vertrauten Themen mit bekannten Satzmustern. |  |  |  |  |
| stellst einem Gesprächspartner sehr einfache Fragen zu alltäglichen Themen, indem du auf vertraute Fragemuster zurückgreifst. |  |  |  |  |
| beteiligst dich an Gesprächen zu altersgemäßen Themen, indem du vertraute Wendungen gebrauchst. |  |  |  |  |
| schreibst Wörter und kurze Mustersätze fehlerfrei von Vorlagen ab. |  |  |  |  |
| informierst dich über den Alltag von Kindern in englischsprachigen Ländern. |  |  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Zielvereinbarungen  Daran wollen wir gemeinsam arbeiten: | |
| Das will ich erreichen | So kann es gehen |
|  |  |

## Schulort, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

## \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

## Schüler/in Erziehungsberechtigte/r Lehrkraft