

**Übersicht über Texte: „Deutschbuch Gymnasium Bayern 12/13“ – Cornelsen Verlag**

Autor/Autorin	Texttitel	Buchseite
Arendt, Hannah	Besuch in Deutschland	347 f.
von Arnim, Bettina	Tagebuch: Auf diesem Hügel	215
von Arnim, Bettina	Brief an Clemens Brentano [Auszug]	219
Arnold, Heinz Ludwig	Die Gruppe 47 [Auszug]	421
Astel, Hans Arnfrid	Ausverkauf	361
Augsburger, Hannah Janis	Sprachnormen im digitalen Zeitalter [Auszug]	499 f.
Bachmann, Ingeborg	Erklär mir, Liebe	396
Bachmann, Ingeborg	Reklame	340
Bahr, Hermann	Symbolisten [Auszug]	285
Bailer, Brigitte	Die besondere Situation für Frauen in Flucht und Vertreibung [Auszug]	120 u. 124
Balci, Yesim	Die veränderte Kommunikation im digitalen Zeitalter [Auszug]	480
Ball, Hugo	Eröffnungsmanifest des ersten Dada-Abends [Auszug]	302
Ball, Hugo	Karawane	302
Bärfuss, Lukas	Frau Schmitz [Auszug]	375 f.
Bechdel, Alison	Bechdel-Test	428
Becher, Johannes Robert	Auferstanden aus Ruinen	344
Becker-Cantarino, Barbara	Der lange Weg zur Mündigkeit [Auszug]	219
Beer, Veronika	Flüchtling, Migrant oder Asylbewerber? [Auszug]	169
Bekes, Peter	Märchen interkulturell [Auszug]	227
Benesch, Klaus	Zur Zukunft des Lesens [Auszug]	153
Bengi, Guelce	Warum du die Farbe Grün sehen kannst [Auszug]	455 f.
Benn, Gottfried	Das moderne Gedicht ... [Auszug]	324
Benn, Gottfried	Ein Wort	320
Benn, Gottfried	Kleine Aster	40
Benn, Gottfried	Nachtcafé	278
Benn, Gottfried	Schöne Jugend	276
Benn, Gottfried	Tag, der den Sommer endet	320
Benn, Gottfried	Wenn man wie ich ... [Auszug]	324
Bernhard, Henry	„Zeitschneise“ in Weimar [Auszug]	193
Bernhard, Julia	Wie gut, dass wir darüber geredet haben [Auszug Graphic Novel]	30
Beutin, Wolfgang u. a.	Deutsche Literaturgeschichte von den Anfängen bis zur Gegenwart [Auszug Inhaltsverzeichnis]	388
Biermann, Wolf	Die Stasi-Ballade	344
Blumenberg, Bettina	Lau	90
Blunck, Hans Friedrich	Die Ablehnung ... [Auszug]	324

Übersicht über Texte: „Deutschbuch Gymnasium Bayern 12/13“ Cornelsen Verlag

Bogner, Ralf Georg	Zur politisch-gesellschaftlichen Situation der Zeit um 1900 [Auszug]	282
Boldt, Paul	Auf der Terrasse des Café Josty	277
Böll, Heinrich	Abschied	336 f.
Bölsche, Wilhelm	Die naturwissenschaftlichen Grundlagen der Poesie [Auszug]	253
Borchert, Wolfgang	Das ist unser Manifest	351
Brecht, Bertolt	700 Intellektuelle beten einen Öltank an [Auszug]	294
Brecht, Bertolt	Das epische Theater [Auszug]	309
Brecht, Bertolt	Der gute Mensch von Sezuan [Auszug]	75 f.
Brecht, Bertolt	Die Dreigroschenoper [Auszüge]	307 f.
Brecht, Bertolt	Die Lösung	344
Brecht, Bertolt	Über die Bezeichnung Emigranten [Auszug]	313
Brecht, Bertolt	Über experimentelles Theater [Auszug]	78
Brecht, Bertolt	Winterhilfe	316
Breithaupt, Fritz	Das narrative Gehirn [Auszüge]	26
Brentano, Clemens	Der Spinnerin Nachtlid	208
Büchner, Georg	Der Hessische Landbote [Auszug]	527
Büchner, Georg	Woyzeck [Auszug]	246 f.
Carossa, Hans	Abendländische Elegie [Auszüge]	321
Carossa, Hans	Der deutsche Dichter ... [Auszug]	324
Celan, Paul	Corona	395
Celan, Paul	Todesfuge	334
Conrady, Karl Otto	Von der Verführung durch vertraute Epochenbegriffe [Auszug]	404
Cords, Suzanne	Vom vermeintlichen Verfall der deutschen Sprache [Auszug]	523 f.
Debus, Katharina	Wie Sprache diskriminieren kann [Auszug]	172
Deutscher, Guy	Die Macht der Kultur [Interviewauszug]	456 f.
Diez, Georg	Worte wie modrige Pilze [Auszug]	176 f.
Dimova, Michaela	Die Frauenfiguren in den Kinder- und Hausmärchen der Brüder Grimm: Die passive und schweigende Frau [Auszug]	229 f.
Döblin, Alfred	Berlin Alexanderplatz [Auszug]	297 f.
Dollinger, Hans	„Vaterland – ein Lesebuchs Schlagwort“ [Auszug]	107 f.
Domin, Hilde	Nur eine Rose als Stütze	41
von Droste-Hülshoff, Annette	Am Turme	262
von Droste-Hülshoff, Annette	Der Weiher	237
von Droste-Hülshoff, Annette	Die Taxuswand	392
von Droste-Hülshoff, Annette	Im Grase	263

Übersicht über Texte: „Deutschbuch Gymnasium Bayern 12/13“ Cornelsen Verlag

Eich, Günter	Inventur	333
Eich, Günter	Wald, Bestand an Bäumen, zählbar	214
von Eichendorff, Joseph	Aus dem Leben eines Taugenichts [Auszug]	212 f.
von Eichendorff, Joseph	Bei einer Linde	36
von Eichendorff, Joseph	Die Heimat	215
von Eichendorff, Joseph	Die zwei Gesellen	211
von Eichendorff, Joseph	Neue Liebe	391
Einzmann, Nadja	Etwas zu erzählen?	337 f.
Emmerich, Wolfgang	Was heißt und zu welchem Ende studiert man die Geschichte der DDR-Literatur? [Auszug]	354
Enzensberger, Hans Magnus	middle class blues	341
Erb, Elke	Das mit dem Baum	55
Falkenberg, Jan	Maria Stuart – Nach Friedrich Schiller	67
Fecke, Britta	„Im digitalen Zeitalter gibt es keine Idylle mehr“ [Auszug]: Im Gespräch mit dem Medienwissenschaftler Bernhard Pörksen	154 f.
Feierabend, Sabine u. Rathgeb, Thomas u. a.	Medienbeschäftigung in der Freizeit 2021 [Grafik]	154
Felder, Ekkehard	Sprache ist nie neutral und immer Streitbar [Auszug]	171
Fettes Brot	Von der Liebe [Songtext]	397
Feuchtwanger, Lion	Der Vortrag [Auszug]	314 f.
Feuchtwanger, Lion	Die Konstellation der Literatur [Auszug]	305
Feuchtwanger, Lion	Mir lag daran, ... [Auszug]	315
Feuerbach, Ludwig	Religionskritik [Auszug]	254
Fleißer, Marieluise	Trotz vieler Bemühungen ... [Auszug]	324
Fleißer, Marieluise	Walper [Auszug]	322
Fontane, Theodor	Effi Briest [Auszüge]	240 ff.
Fontane, Theodor	Was soll ein Roman? [Auszug]	260
Fontane, Theodor	Was verstehen wir unter Realismus? [Auszug]	257 f.
Forster, Iris	Political Correctness / Politische Korrektheit [Auszug]	170
Franzen, Johannes	Das Ende vom Buch [Auszug]	139 ff.
Frederiksen, Elke	Deutsche Autorinnen im 19. Jahrhundert. Neue kritische Ansätze [Auszug]	263 f.
Freud, Sigmund	Das Ich und das Es [Auszug]	283
Freud, Sigmund	Eine Schwierigkeit der Psychoanalyse [Auszug]	283
Frey, Andreas	Die Regeln von morgen [Auszug]	464 f.
Freytag, Gustav	Die Technik des Dramas [Auszug]	197
Friedrich, Caspar David	Da hier einmal von Beschreibungen die Rede ist	221
George, Stefan	komm in den totgesagten park [Auszug]	269
Gerstenberg, Franziska	Fürchten und Sehnen [Auszug]	27 f.
Geulen, Eva A, Hinrichs, Fabian, Aguigah, Rene	Warum Lyrik des Expressionismus heute neu elektrisiert [Auszug]	288
Goethe, Johann Wolfgang	Das Göttliche	182 f.

Übersicht über Texte: „Deutschbuch Gymnasium Bayern 12/13“ Cornelsen Verlag

Goethe, Johann Wolfgang	Faust I [Auszüge]	198 ff.
Goethe, Johann Wolfgang	Iphigenie auf Tauris [Auszüge]	184 ff., 525
Goethe, Johann Wolfgang	Maifest (Mailied)	382
Goethe, Johann Wolfgang	Natur und Kunst	191
Goethe, Johann Wolfgang	Römische Elegien I	188
Goethe, Johann Wolfgang	Römische Elegien V	390
Goethe, Johann Wolfgang	Wilhelm Meisters Lehrjahre [Auszug]	189
Gomringer, Eugen	kein fehler im system [Auszug]	340
Gomringer, Nora	Oh Jugend, Du! [Auszug]	147 ff.
Gomringer, Nora	Tragödie [Auszug]	378
Gorman, Amanda	The Hill We Climb – An Inaugural Poem for the Country [Auszug]	415
Görner, Eberhard	Interview mit der Schauspielerin Maria von Bismarck und dem Theaterregisseur Wolfgang Engel [Auszug]	311
Götz, Maya	Aschenputtel ist das beliebteste Märchen bei Mädchen ... [Auszug]	227
Graf, Oskar Maria	Brief an Kurt Kersten [Auszug]	106
Graf, Oskar Maria	Die deutsche Literatur ist unteilbar [Auszüge]	106 f.
Graf, Oskar Maria	Die Heimat ist nur da, wo ...	103
Graf, Oskar Maria	Rede an die Schriftsteller [Auszug]	105f.
Graf, Oskar Maria	Verbrennt mich!	104
Graf, Oskar Maria	Was mich abhält, nach Deutschland zurückzukehren [Auszug]	108
Grass, Günter	Die Blechtrommel [Auszug]	338 f.
Green, Hank	Ein wirklich erstaunliches Ding [Auszug]	525
Grierson, John	Grundsätze des Dokumentarfilms [Auszug]	423
Grigat, Felix	Längere Texte auf Papier besser verständlich [Auszug]	142
Grigat, Felix	Lesekultur – Gibt es keine Idylle mehr? [Auszug]	156 f.
Grimm, Jacob	Geschichten, welche forthallen und das ganze Volk durchziehen	222 f.
Grjasnowa, Olga	Der Russe ist einer, der Birken liebt [Auszug]	112
Grjasnowa, Olga	Die Macht der Mehrsprachigkeit. Über Herkunft und Vielfalt [Auszug]	111
Grünbein, Durs	Pfingstrosen	45
Gümüşay, Kübra	Sprache und Sein [Auszug]: In verschiedenen Sprachen leben	458
von Günderrode, Karoline	Der Dom zu Cölln. Ein Fragment	511
von Günderrode, Karoline	Der Knabe und das Vergissmeinnicht	44
von Günderrode, Karoline	Der Kuss im Traume	209
Günther, Frank	Aus der Übersetzerwerkstatt. Love-Story mit Widerhaken – Vom Gefloskel, Geferkel und Gewitzel in Romeo und Julia [Auszug]	412
Günther, Frank	Hamlet [Auszug]	413

Übersicht über Texte: „Deutschbuch Gymnasium Bayern 12/13“ Cornelsen Verlag

Haas, Wolf	Junger Mann [Auszug]	190
Hahn, Ulla	Ich bin die Frau	343
Hake, Sabine	Film in Deutschland – Geschichte und Geschichten seit 1885 [Inhaltsverzeichnis]	439
Hanna, Christian M.	„Morgue und andere Gedichte“ [Auszug]	41
Hansen, Dörte	Altes Land [Auszug]	96 f.
Häntzschel, Hiltrud	Geschlechtsspezifische Aspekte [Auszug]	119 f.
Harari, Yuval Noah	Homo Deus. Eine Geschichte von Morgen [Auszug]	382
von Hardenberg, Friedrich	Blütenstaub [Auszüge]	220
von Hardenberg, Friedrich	Die Christenheit oder Europa. Ein Fragment [Auszug]	510
von Hardenberg, Friedrich	Heinrich von Ofterdingen – Die blaue Blume [Auszug]	209 f.
von Hardenberg, Friedrich	Skizzen und Fragmente	220
von Hardenberg, Friedrich	Wenn nicht mehr Zahlen und Figuren	214
Hasenclever, Walter	Gasglühlicht summt	527
Hauptmann, Gerhart	Bahnwärter Thiel [Auszug]	83 ff.
Hayer, Björn	Dem Planeten fehlen einfach die Worte [Auszug]	50 f.
Hebbel, Friedrich	Die alten Naturdichter und die neuen	256
Heine, Heinrich	Anno 1839	235
Heine, Heinrich	Die weiße Blume	50
Heine, Heinrich	Harzreise [Auszug]	236
Heine, Heinrich	[Hymnus]	401
Heine, Heinrich	Wahrhaftig (An Str.)	216
Heine, Thomas Theodor	Simpl-Woche für Filmregisseure [Grafik]	435
Herden, Tim	Geschlechterkampf am Frühstückstisch [Auszug]	469 f.
Herder, Johann Gottfried	Briefe zur Beförderung der Humanität, 27. Brief [Auszug]	194
Hermann, Judith	Sommerhaus, später [Auszüge]	370 f.
Herres, Jürgen	Journalismus im 19. Jahrhundert [Auszug]	251 f.
Herwegh, Georg	Aufruf	234
Heym, Georg	Abende im Vorfrühling	493
Heym, Georg	Der Krieg I	399
Heym, Georg	Tagebucheintrag vom 6. Juli 1910 [Auszug]	282
Hinrichs, Uwe	Motoren des Sprachwandels – Migration, Sprachkontakte, Mehrsprachigkeit	486
van Hoddis, Jakob	Weltende	275
Hoffmann, Carl	Fotografie und Kunst [Auszug]	259
Hoffmann, E.T.A.	Klein Zaches genannt Zinnober [Auszüge]	224 f.
von Hofmannsthal, Hugo	Ballade des äußeren Lebens	270
Hofmannsthal, Hugo	Ein Brief [Auszug]	271
Hofmannsthal, Hugo	Poesie und Leben [Auszug]	285

Übersicht über Texte: „Deutschbuch Gymnasium Bayern 12/13“ Cornelsen Verlag

Holland, Tim	die sonne ...	379
Holofernes, Judith / Wir sind Helden	Stiller	372
Holz, Arno u. Schlaf, Johannes	Papa Hamlet [Auszug]	248
Huch, Ricarda	Tief in den Himmel verklingt	321
Hugendick, David	„Total gedankenlos und egoistisch“	126 f.
Jandl, Ernst	zweierlei handzeichen	340
Jelinek, Elfriede	Vorwort zu „Ulrike Maria Stuart“ [Auszug]	311
Jeßing, Benedikt u. Köhnen, Ralph	Einführung in die Neuere deutsche Literaturwissenschaft: Epochen als Konstruktionen [Auszug]	403
Kafka, Franz	Der Prozess [Auszüge]	443 ff., 448
Kafka, Franz	Kleine Fabel	281
Kafka, Franz	Vor dem Gesetz	280
Kaleko, Mascha	Großstadtliebe	300
Kaleko, Mascha	Interview mit mir selbst	299
Kaleko, Mascha	Inventar	318
Kampmann, Anja	deep blue	378
Kandinsky, Wassily	Über das Geistige in der Kunst [Auszug]	276
Kara, Stefanie u. Wüstenhagen, Claudia	Die Macht der Worte – Metaphern können töten [Auszug]	459 f.
Karsch, Margret	Das Dennoch jedes Buchstabens [Auszug]	42 f.
Karsunke, Yaak	Zur schönen Aussicht	361
Kaschnitz, Marie Luise	Hiroshima	401
Kästner, Erich	Prosaische Zwischenbemerkung [Auszug]	305
Kästner, Erich	Sachliche Romanze	301
Kaur, Rupi	dies ist das rezept des lebens	35
Keller, Gottfried	Romeo und Julia auf dem Dorfe [Auszug]	244 f.
Keller, Rudi	Sprachwandel – Von der unsichtbaren Hand in der Sprache [Auszug]	463
Keun, Irmgard	Das kunstseidene Mädchen [Auszug]	296 f.
Keun, Irmgard	Die fremde Stadt	318
Keun, Irmgard	Kind aller Länder	117 f.
Kirsch, Sarah	Im Sommer	239
Kirsch, Sarah	Langer Winter	361
Kisch, Egon Erwin	Egon Erwin Kisch im Vorwort zum „Rasenden Reporter“ [Auszug]	304
Klann-Delius, Gisela	Spracherwerb zwischen Kinderkram und Menschheitsrätsel	461 f.
Klein, Josef	Zehnkampf mit Worten	161 ff.
von Kleist, Heinrich	Das Bettelweib von Locarno	216 f.
Klepper, Jochen	Die Nacht ist vorgedrungen	321

Übersicht über Texte: „Deutschbuch Gymnasium Bayern 12/13“ Cornelsen Verlag

Kling, Marc-Uwe	QualityLand	380
Klüger, Ruth	Frauen lesen anders [Auszüge]	25
Krechel, Ursula	Umsturz	527
Krüger, Michael	Spaziergang zum Meer, mit Hyperion	378
Lasker-Schüler, Else	Brief an Carola Kaufmann	116 f.
Lasker-Schüler, Else	Ein alter Tibetteppich	394
Lasker-Schüler, Else	Ein Lied	291
Lasker-Schüler, Else	Weltende	275
Lebedewa, Jekatherina	Die vollkommene Übersetzung bleibt Utopie [Auszug]	411 f.
Leberecht, Tim	Die total technisierte Gesellschaft braucht Romantik [Auszug]	228 f.
Lenau, Nikolaus	Einsamkeit	237
Lützeler, Paul Michael	Migration und Exil in Geschichte, Mythos und Literatur [Auszug]	115
Mairowitz, David Zane u. Montellier, Chantal	Der Process: nach Franz Kafka [Auszug Graphic Novel]	447, 449 f.
Mann, Klaus	Der Wendepunkt. Ein Lebensbericht [Auszug]	303
Mann, Thomas	Radiosendung nach Deutschland [Auszug]	317
Mann, Thomas	[I]n meinen Augen sind Bücher ... [Auszug]	324
Mauthner, Fritz	Beiträge zu einer Kritik der Sprache [Auszug]	284
Meiborg, Mounia	Doppelgänger in der Endlosschleife [Auszug]	452
Meyer, Conrad Ferdinand	Römischer Brunnen	245
Meyer, Conrad Ferdinand	Schwarzschattende Kastanie	54
Monaco, James	Film verstehen [Auszug]	438
Morgner, Irmtraud	Kaffee verkehrt	346
Mörike, Eduard	Peregrina V	393
Mörike, Eduard	Septembermorgen	237
Mühsam, Erich	Leitsatz	320
Müller, Wilhelm	Der Wegweiser	212
Mund, Heike	Annette von Droste-Hülshoff: Die Judenbuche [Auszug]	264
Muschenich, David	Neutralität im Journalismus [Auszug]	169
Namer, Rojin	Damaskus, meine Blume	400
Neal, Lisa u. Prenzel, Niklas	Wenn Wörter wehtun [Auszüge]	471
Nietzsche, Friedrich	Als Zarathustra ... [Auszug]	284
Nietzsche, Friedrich	Ihr habt den Weg ... [Auszug]	284
Nietzsche, Friedrich	Was bedeutet Nihilismus? [Auszug]	284
Novalis	Siehe: von Hardenberg, Friedrich	
Öhler, Andreas	Bin ich hier noch nötig? [Auszug]	135 f.
Ophüls, Marcel	Closely Watched Trains [Auszug]	424
Peymann, Claus	Claus Peymann, Leiter des Berliner Ensembles (1999-2017), zur Bedeutung Brechts [Auszug]	311
Pfau, Ludwig	Herr Biedermeier – Mitglied der "besitzenden und gebildeten" Klasse	238

Übersicht über Texte: „Deutschbuch Gymnasium Bayern 12/13“ Cornelsen Verlag

Pinthus, Kurt	Vorwort zur "Menschheitsdämmerung" [Auszug]	431 f.
Pinthus, Kurt	Zuvor [Auszüge]	285 f., 287 f.
Poitzmann, Nikola	Ziele einer diskriminierungsbewussten Sprache [Auszug]	171 f.
Pollatschek, Nele	Deutschland ist besessen von Genitalien ... [Auszug]	472 f.
Pollatschek, Nele	25 Jahre Sprachverhuzung	476 f.
Popp, Steffen	... wollte den baum näher bestimmen	54
Pörksen, Bernhard	„Im digitalen Zeitalter gibt es keine Idylle mehr“ [Auszug]: Britta Fecke im Gespräch mit dem Medienwissenschaftler Bernhard Pörksen	154
Radisch, Iris	Frauen im Schatten [Auszug]	348 f.
Reckwitz, Andreas	Immer größer, besser, schöner? [Auszug]	229
Reimann, Brigitte	Franziska Linkerhand [Auszug]	345
Richter, Marius	Expressionismus am Beispiel des Films Metropolis [Auszug]	432
Riecken, Maik	Die Welt muss romantisiert werden! [Auszug]	506
Riehl, Wilhelm Heinrich	Die bürgerliche Gesellschaft [Auszug]	250
Rilke, Rainer Maria	Die Aufzeichnungen des Malte Laurids Brigge [Auszug]	272
Rilke, Rainer Maria	Ich fürchte mich so vor der Menschen Wort [Auszug]	270
Rilke, Rainer Maria	Liebeslied	394
Rinck, Monika	Risiko und Idiotie – Zur lyrischen Dichtung der Gegenwart [Auszug]	383
Rosenlöcher, Thomas	An die Seife	245
Rosenlöcher, Thomas	Die Wiederentdeckung des Gehens beim Wandern. Harzreise [Auszug]	362 f.
Rösseler, Marko	14.01.1772 – Hinrichtung Susanna Margaretha Brandt	205
Rothmann, Kurt	Kleine Geschichte der deutschen Literatur [Auszug Inhaltsverzeichnis]	388
Sachs, Mirjam	Brief an Fritz Kahn [Auszug]	107
Sachs, Nelly	Chor der Geretteten	335
Safranski, Rüdiger	Romantik. Eine deutsche Affäre [Auszug]	509 f.
Sandig, Ulrike Almut	im märzwald	38
Sanke, Leonie	Anglizismen sind besser als ihr Ruf [Auszug]	467 f.
Sanyal, Mithu	Identitti [Auszüge]	373 f.
Schaefer, Oda	Liebespaar 1945	333
Scheuermann, Silke	Löwenzahn	50
Schiller, Friedrich	An einen Weltverbesserer	182
Schiller, Friedrich	Die Horen, Ankündigung [Auszug]	194 f.
Schiller, Friedrich	Maria Stuart [Auszüge]	57 ff., 80
Schiller, Friedrich	Über Anmut und Würde [Auszug]	195
Schiller, Friedrich	374. Brief an Goethe, 24. November 1797 [Auszug]	64
Schlegel, August Wilhelm	Die antike Kunst und Poesie [Auszug]	222
Schlegel, August Wilhelm	Hamlet [Auszug]	413
Schlegel, August Wilhelm	Vorlesungen über schöne Literatur und Kunst [Auszug]	220



Übersicht über Texte: „Deutschbuch Gymnasium Bayern 12/13“ Cornelsen Verlag

Schlegel, Friedrich	Athenäums-Fragment 116 [Auszug]	223
Schlegel, Friedrich	Im Walde	46
Schleiermacher, Friedrich	Versuch einer Theorie des geselligen Betragens [Auszug]	218
Schlosser, Horst Dieter	Fluchtbewegungen deutscher Schriftstellerinnen und Schriftsteller nach 1933 [Grafik]	115
Schmitz-Emans, Monika	Einführung in die Literatur der Romantik [Auszug], Romantik als Programmbegriff	47
Schmitz-Scholemann, Christoph	Goethes Ankunft in Weimar [Auszug]	192
Schmollack, Simone	Keine Angst vorm Gendern [Auszug]	178
Schnitzler, Arthur	Fräulein Else [Auszug]	273 f.
Schreiber, Sylvia	Interview von BR-Klassik mit Lars Eidinger zur Verfilmung der Dreigroschenoper [Auszug]	310
Schreyer, Bernhard	Political Correctness [Auszug]	170
Schubert, Helga	Vom Aufstehen [Auszug]: Das Märchen und die Erwachsene in mir	228
Schulz-Ojala, Jan	Sie hat deren Verspieltheit, satirische Schärfe und Sprachwitz ... [Auszug]	(Cover)
Seghers, Anna	Das siebte Kreuz [Auszug]	326 f.
Seghers, Anna	Frauen und Kinder in der Emigration [Auszug]	119
Seghers, Anna	Transit [Auszug]	327 f.
Seibel, Patric	Amanda Gorman: Literatur zwischen Macht, Identität und Kunst [Auszug]	414
Shakespeare, William	Hamlet [Auszug]	413
Smiljanic, Mirko	Dialekte, Jugendsprache, Hochdeutsch [Auszug]: Ein Bündel von Varietäten	474 f.
Stadler, Ernst	Fahrt über die Kölner Rheinbrücke bei Nacht	290
Stanišić, Saša	Herkunft [Auszüge]	406 ff.
Stefanowitsch, Anatol	Framing: Wie Politik und Medien durch ihre Wortwahl die Ideologie von extremen Rechten unterstützen [Auszug]	167 f.
Stifter, Adalbert	Vorrede zu „Bunte Steine“ [Auszug]	256 f.
Storm, Theodor	Wenn die Äpfel reif sind	91 ff.
Storm, Theodor	Über die Gattung Novelle	91
Stramm, August	Patrouille	279
Strauch, Thomas u. Engelke, Carsten	Filme machen [Auszug]: Filmischer Expressionismus	431
Strauß, Botho	Rückkehr	34
Struck, Karin	Klassenliebe [Auszug]	343
Stürmer, Michael	Wem gehört die Kunst?	129 f.
Susman, Margarete	Expressionismus [Auszug]	286
Thiess, Frank	Innere Emigration [Auszug]	324
Timm, Uwe	Die Entdeckung der Currywurst [Auszüge]	364 ff.
Trakl, Georg	Grodek	279

Übersicht über Texte: „Deutschbuch Gymnasium Bayern 12/13“ Cornelsen Verlag

Tucholsky, Kurt	Der rasende Reporter: Kurt Tucholsky in einer Rezension zum „Rasenden Reporter“ [Auszug]	304
Uhland, Ludwig	Der gute Kamerad	399
Ulrich, Winfried	Die Poetik der Kurzgeschichte	353
Vetter, Max u. Wänke, Michaela	Die Konversationsmaximen in der Massenkommunikation [Auszug]	479
Vischer, Friedrich Theodor	Ästhetik oder Wissenschaft des Schönen [Auszug]	260
Wagener, Ulrike	Gift für Sie! – Zur Bedeutungsverflechtung mancher Wörter [Auszug]	466
Wagner, Jan	waldstück	46
Wallace-Wells, David	Die unbewohnbare Erde. Leben nach der Erderwärmung [Auszug]	383 f.
Walter, Hans-Albert	Deutsche Exilliteratur 1933–1950 [Auszug]	120 f.
Weiss, Peter	Die Ermittlung. Oratorium in 11 Gesängen [Auszug]	342
Welsch, Wolfgang	Unsere postmoderne Moderne	350
Werfel, Franz	Der gute Mensch	289
Wiemer, Rudolf Otto	partizip perfekt	340
Wienbarg, Ludolf	Ästhetische Feldzüge [Auszug]	255
Winckelmann, Johann Joachim	Gedanken über die Nachahmung der griechischen Werke in der Malerei und Bildhauerkunst [Auszug]	196
Wittstock, Uwe	Mann und Brecht klauten meisterhaft	132 f.
Wohmann, Gabriele	Kompakt	87
Wohmann, Gabriele	Sie verlangen zu viel	89
Zeh, Juli	Über Menschen [Auszüge]	366 ff.
<b>Ohne Autor/Autorin</b>		
	Das Nibelungenlied	523