

**Zusatzmaterial M3**Arbeitsblatt:**Немецкий художник-вундеркинд становится мастером****Ночной экшн под громкий рэп**

Время – около полуночи<sup>1</sup>. Но Леону Лёвентрауту не до сна<sup>2</sup>: чаще всего он предпочитает<sup>3</sup> творить как раз ночью. Именно в это время, когда ничто не отвлекает<sup>4</sup>, он чувствует настоящую свободу – и работа у него просто кипит. Просторная<sup>5</sup> мастерская площадью 350  
5 квадратных метров, построенная<sup>6</sup> под Дюссельдорфом на участке<sup>7</sup> рядом с домом, где Леон живёт с родителями, ярко освещена<sup>8</sup>.

Склонившись<sup>9</sup> над разложенным<sup>10</sup> на полу внушительных<sup>11</sup> размеров холстом, парень энергично наносит на него масляные краски – то с помощью кисти, то выдавливая<sup>12</sup> краску прямо из тюбиков. И всё это – под громкую музыку: во время работы Леон обожает слушать  
10 классику, рэп, соул. Так было и в тот день, когда в мастерскую пришла съёмочная<sup>13</sup> группа документального фильма, зрители которого позже смогли увидеть творческий процесс своими глазами.

За плечами этого 23-летнего немецкого художника – уже более чем 15-летняя успешная карьера.

15 В своё время Леона Лёвентраута не приняли в академию художеств – посчитали, что особых способностей у него нет. Сегодня его называют одним из самых влиятельных молодых художников на планете, а созданные<sup>14</sup> им абстрактные работы демонстрируются на лучших выставочных площадках и уходят за десятки тысяч евро.

**Самый востребованный<sup>15</sup> из молодых немецких художников**

20 Выставляться Леон Лёвентраут начал рано, и о нём быстро заговорили в СМИ. Талантливому тинейджеру не было и 12-и, когда его стали приглашать на телевидение, где

---

<sup>1</sup> полночь = двадцать четыре часа

<sup>2</sup> сон = Schlaf; nächtlicher Traum

<sup>3</sup> предпочитать = bevorzugen

<sup>4</sup> отвлекать = ablenken

<sup>5</sup> просторный = очень большой

<sup>6</sup> построенная = errichtet; erbaut

<sup>7</sup> участок = кусок земли

<sup>8</sup> освещена = beleuchtet; erhellt

<sup>9</sup> склонившись = sich beugend

<sup>10</sup> разложенный = ausgelegt

<sup>11</sup> внушительный = огромный; гигантский

<sup>12</sup> выдавливая = dabei herauspressend

<sup>13</sup> съёмочный = Aufnahme-

<sup>14</sup> созданные им = durch ihn geschaffene

<sup>15</sup> востребованный = (nach)gefragt; ugs. angesagt

он перед камерами в прямом эфире<sup>16</sup> создавал картины. В прессе новоиспечённого<sup>17</sup> художника-акциониста называли не иначе как «вундеркиндом», а по манере творчества сравнивали с «чёрным Пикассо» – легендарным американским неоэкспрессионистом Жаном-Мишелем Баския<sup>18</sup>.

При этом не приняли его и в Дюссельдорфскую академию художеств, куда он пробовал поступить. Тогда Лёвентраут сильно расстроился<sup>19</sup>, но сегодня, как утверждает<sup>20</sup> сам художник, он даже рад, что всё так вышло. По его словам, школы и академии – не для него: в процессе творчества ему нужна полная свобода. К слову, для того чтобы полностью сконцентрироваться на живописи, в 11-м классе Леон даже бросает учёбу в школе. Родители этому не препятствовали<sup>21</sup>, с их стороны он всегда получал поддержку.

При работе над картинами Леон Лёвентраут словно пребывает в транс, его действия направляются как бы откуда-то изнутри<sup>22</sup>, без его непосредственного влияния. Так описывает сам художник процесс создания своих полотен в одном из интервью. То, что в результате получается, уже снискало высокую оценку<sup>23</sup> во всём мире. Работы Лёвентраута с успехом выставлялись в Санкт-Петербурге, Копенгагене, Флоренции, Вене, Венеции, Париже, на Ибике, собирали зрителей в арт-галереях Лондона, Базеля, Сингапура, Нью-Йорка.

Textquelle: Королёва, Наталия [Электронный ресурс] – режим доступа URL:

(<https://learnrussian.dw.com/ru/leon-ljoventraut-nemeckij-hudozhnik-vunderkind-stanovitsja-masterom/a-58969423>). (опубликован 26/08/2021) (сокращён и изменён), Abdruck mit freundlicher Unterstützung der Deutschen Welle, 395 Wörter.

<sup>16</sup> в прямом эфире = live

<sup>17</sup> новоиспечённый = frisch gebacken

<sup>18</sup> Jean-Michel Basquiat = американский темнокожий художник второй половины XX века

<sup>19</sup> расстроиться = missmutig sein, verstimmt sein

<sup>20</sup> утверждать = bestätigen

<sup>21</sup> препятствовать = entgegenstehen, behindern

<sup>22</sup> изнутри = von innen heraus

<sup>23</sup> снискать высокую оценку = sich eine hohe Anerkennung verdienen

### Задания к тексту

Выполните следующие задания. Используйте как можно больше собственных слов.

Напишите полные предложения.

1. Опишите, как и где работает молодой художник.
2. Резюмируйте главные факты из биографии Леона Лёвентраута.
3. Объясните, как Леон Лёвентраут стал известным.
4. Проанализируйте, какими (языковыми) средствами автор делает текст интересным. Дайте три примера и объясните их эффект.

### По выбору:

Выберите одну из следующих тем. Напишите текст не менее 150 слов.

- 5.1 «Повторение – мать ученья». Прокомментируйте данную русскую пословицу. Дайте примеры.
- 5.2 Приятно ли быть известным вундеркиндом как Леон Лёвентраут или платят ли молодые художники / артисты / музыканты слишком высокую цену за успех? Приведите аргументы.
- 5.3 Где вы встречаете произведения искусства и какую роль искусство играет в вашей жизни? Изложите свою точку зрения и дайте примеры из личной жизни.
- 5.4 Художник – это не настоящая профессия. Лучше выбрать что-то серьёзное, что карьерный рост. Аргументируйте.
- 5.5 Миллионы долларов за одну картину, на которой видны только кляксы. Такие цены несправедливые. Аргументируйте.