

# Texte in den bayerischen Abiturprüfungen im Fach Deutsch seit 1983

**Stand: Mai 2024**

- Die nachfolgende Übersicht dient dazu, bei der Erstellung von Abituraufgaben eine erneute Verwendung bereits eingesetzter Materialien zu vermeiden. Soweit umfänglichere Werke aufgeführt sind, scheiden diese selbstverständlich nicht aus der Textauswahl aus; es ist aber zu überprüfen, ob der vorgesehene Ausschnitt nicht bereits verwendet wurde.
- Die Angaben zu den Texten wurden bibliographisch nicht vereinheitlicht, sondern folgen weitgehend dem Wortlaut der Aufgabenhefte.
- Kurze Zitate von wenigen Zeilen in der Aufgabenstellung wurden nicht aufgenommen.
- Rückfragen zu einzelnen Aufgaben können an das Referat für Deutsch in der Gymnasialabteilung gestellt werden: [simon.dax@isb.bayern.de](mailto:simon.dax@isb.bayern.de).

<b>Deutsch im achtjährigen Gymnasium</b>					
<b>Jahr</b>	<b>Autor</b>	<b>Text/Thema</b>	<b>Gattung</b>	<b>Themenkategorie</b>	<b>Epoche/Zeitraum</b>
2011	Hugo von Hofmannsthal	<i>Erlebnis</i> Aufgreifen von Themen und Motiven der Romantik	Lyrik	Interpretieren eines literarischen Textes	Jahrhundertwende
2011	Franz Grillparzer	a) <i>Die Jüdin von Toledo</i> b) Untreue zwischen Mann und Frau	Drama	Interpretieren eines poetischen Textes	Nachklassik / Biedermeier
2011	Michael Kumpfmüller	a) <i>Hampels Fluchten</i> b) Versuch eines Neuanfangs	Roman	Interpretieren eines literarischen Textes	Gegenwart
2011	Hans-Dieter Gelfert / Iris Radisch	<i>Wozu überhaupt Interpretation? / Nie wieder Versfußchen</i> abschließende Stellungnahme zur Frage, wie und warum man Lyrik begegnen soll		Verfassen eines informierenden Textes: vergleichendes Analysieren von Sachtexten	
2011	Material 1-5	<i>Freundschaft im Zeitalter digitaler Kommunikation</i> Erörterung / Kommentar		materialgestütztes Verfassen eines argumentierenden Textes, auch in freieren Formen	
2012	Eduard Mörike	a) <i>Am Walde</i> b) Verbundenheit Hermann Lenz / Eduard Mörike; Text B: H. Lenz, <i>Leben und Schreiben</i> ; Text C: H. Lenz, <i>Nebendraußen</i>	Lyrik	Interpretieren eines literarischen Textes	Romantik/Biedermeier
2012	Thomas Bernhard	a) <i>Freispruch</i> b) Thema ‚Schuld‘	Drama	Interpretieren eines literarischen Textes	Literatur nach 1945
2012	Robert Musil	a) <i>Die Verwirrungen des Zöglings Törleß</i> b) Adoleszenz (vgl. Text )	Roman	Interpretieren eines literarischen Textes	Literatur der Jh.wende

Deutsch im achtjährigen Gymnasium					
Jahr	Autor	Text/Thema	Gattung	Themenkategorie	Epoche/Zeitraum
2012	Material 1-4	<i>Faust 2012</i>		materialgestütztes Verfassen eines informierenden Textes	
2012	Material 1-4	<i>Muße. Vom Glück des Nichtstuns</i> Erörterung / Essay		materialgestütztes Argumentieren, auch in freieren Formen	
2013	Joseph von Eichendorff	a) <i>Der Unbekannte</i> ; Text B: Christiane Krautscheid b) Begegnung mit Unbekanntem	Lyrik	Interpretieren eines literarischen Textes	Romantik
2013	Arthur Schnitzler	a) <i>Das weite Land</i> b) Entfremdung zwischen zwei Menschen	Drama	Interpretieren eines literarischen Textes	Literatur der Jh.wende
2013	Feridun Zaimoglu	a) <i>Leyla</i> ; Text B: türk. Sprich- wort, Text C: Interview b) Protagonistin / Herausfor- derungen begegnet	Epik	Interpretieren eines literarischen Textes	Gegenwart
2013	Ulrich Greiner/ Peter Spork	<i>Macht Lesen glücklich? / Unzufrieden? Sie sollten mehr lesen!</i> abschließende Stellungnah- me zur Frage, ob Lesen glücklich macht		Verfassen eines informierenden Textes: vergleichen- des Analysieren von Sachtexten	
2013	Rainer Marx  Material 1-3	a) <i>Sagen Sie jetzt nichts</i> ; Position und Argumentations- struktur b) <i>Phrasen / Kommunikation</i> Erörterung / Kommentar		textgebundenes Argumentieren, auch in freieren Formen	
2014	Durs Grünbein	a) <i>Transparenz in Blau</i> b) Vergleich mit Wolfgang Borchert, <i>Hamburg</i>	Lyrik	Interpretieren eines literarischen Textes	Gegenwart
2014	Friedrich Schiller	a) <i>Don Karlos</i> b) unerfüllte Liebe	Drama	Interpretieren eines literarischen Textes	Klassik
2014	Ernst Theodor Amadeus Hoffmann	a) <i>Das öde Haus</i> ; Text B: Thomas Meyer, <i>Das Grauen im konstruierten Erzähltext</i> b) das Unheimliche	Epik	Interpretieren eines literarischen Textes	Romantik
2014	verschiedene Materialien (M1-8)	Haltung der expressionisti- schen Dichter zum Ersten Weltkrieg		materialgestütztes Verfassen eines informierenden Textes	
2014	F. C. Delius	a) <i>Der Reichtum Europas</i> ; Position und Argumentations- struktur b) Erörterung		textgebundenes Argumentieren	
2015	C. F. Meyer	a) <i>Stapfen</i> b) Thema „Abschied“	Lyrik	Interpretieren eines literarischen Textes	Realismus

Deutsch im achtjährigen Gymnasium					
Jahr	Autor	Text/Thema	Gattung	Themenkategorie	Epoche/Zeitraum
2015	Bertolt Brecht	a) <i>Leben des Galilei</i> (Bild 12, Der Papst) b) Machtgefälle zwischen zwei Figuren	Drama	Interpretieren eines literarischen Textes	1955/56 (Berliner Fassung)
2015	Uwe Tellkamp	a) <i>Der Turm</i> ; Mat.1: Jürgen Wolf, <i>Besondere Vorkommnisse</i> ; Mat. 2: Stefan Wolle, <i>Die heile Welt der Diktatur</i> b) Verhaltensänderung	Roman	Interpretieren eines literarischen Textes	Gegenwart
2015	verschiedene Materialien (M1-8)	Bild des Wissenschaftlers in Literatur und Film		materialgestütztes Verfassen eines informierenden Textes	
2015	Jan Wiele	<i>Die Dialektik der Bauchnabelfluse</i> ; a) Position und Argumentationsstruktur b) Erörterung / Kommentar		textgebundenes Argumentieren, auch in freieren Formen	
2016	Hilde Domin	a) <i>Fremder</i> ; Mat.: Hilde Domin, <i>Heimat</i> (Auszug aus einem autobiografischen Text) b) existenzielle Verunsicherung	Lyrik	Interpretieren eines literarischen Textes	Literatur nach 1945
2016	Gerhart Hauptmann	a) <i>Einsame Menschen</i> b) Geschlechterrollen	Drama	Interpretieren eines literarischen Textes	Naturalismus
2016	Gottfried Keller	a) <i>Romeo und Julia auf dem Dorfe</i> b) Beginn einer Liebesbeziehung	Epik	Interpretieren eines literarischen Textes	Realismus
2016	verschiedene Materialien (M1-9)	Verführung in der Literatur		materialgestütztes Verfassen eines informierenden Textes	
2016	verschiedene Materialien (M1-7)	<i>Lesen im Zeitalter digitaler Medien</i> Erörterung / Kommentar		materialgestütztes Argumentieren, auch in freieren Formen	
2017	Gottfried Keller / Johann Wolfgang von Goethe	a) Keller, <i>Winternacht</i> b) Mat.: C. G. Carus, <i>Psyche. Zur Entwicklungsgeschichte der Seele</i> (Auszug) c) Goethe, <i>Der Fischer</i>	Lyrik	Interpretieren eines literarischen Textes; Motivvergleich	Realismus; spätes 18. Jh.
2017	Heinrich von Kleist	a) <i>Amphitryon</i> b) Problematisierung der Identität einer Figur	Drama	Interpretieren eines literarischen Textes	Anfang 19. Jh.
2017	Thomas Mann	a) <i>Tonio Kröger</i> b) Figur eines Außenseiters / einer Außenseiterin	Epik	Interpretieren eines literarischen Textes	20. Jh.

Deutsch im achtjährigen Gymnasium					
Jahr	Autor	Text/Thema	Gattung	Themenkategorie	Epoche/Zeitraum
2017	verschiedene Materialien (M1-8)	Das Motiv des Reisens in der Literatur der Romantik		materialgestütztes Verfassen eines informierenden Textes	
2017	Roman Herzog	a) <i>Brauchen wir einen neuen Kanon?</i> ; Position und Argumentationsstruktur b) Erörterung / Essay		textbezogenes Argumentieren, auch in freieren Formen	
2018	Rainer Maria Rilke / Günter Kunert	a) Rilke: <i>Das Karussell</i> b) Kunert: <i>Gottgleich</i> c) Motivvergleich: Gestaltung der Kindheit	Lyrik	Interpretieren eines literarischen Textes	Jahrhundertwende/ Gegenwart
2018	Friedrich Dürrenmatt	a) <i>Romulus der Große</i> b) List / Täuschung / subversive Strategie	Drama	Interpretieren eines literarischen Textes	Literatur nach 1945
2018	Johann Wolfgang von Goethe	a) <i>Wilhelm Meisters Lehrjahre</i> b) Situation der Überforderung	Epik	Interpretieren eines literarischen Textes	Klassik
2018	verschiedene Materialien (M1-9)	Die Kulturtechnik des Schreibens im digitalen Zeitalter		materialgestütztes Verfassen eines informierenden Textes	
2018	verschiedene Materialien (M1-9)	<i>Möglichkeiten und Grenzen der Satire</i> Erörterung / Essay		materialgestütztes Argumentieren, auch in freieren Formen	
2019	Ludwig Tieck / Erich Kästner	a) Tieck: <i>Wonne der Einsamkeit</i> b) Kästner: <i>Kleines Solo</i> c) Motivvergleich: Gestaltung des Themas der Einsamkeit	Lyrik	Interpretieren eines literarischen Textes	Romantik / Neue Sachlichkeit
2019	Hugo von Hofmannsthal	a) <i>Elektra</i> b) Reaktion auf eine erschütternde Erfahrung	Drama	Interpretieren eines literarischen Textes	Jahrhundertwende
2019	Zoë Jenny	a) <i>Yakos Reise</i> b) Suche nach Selbstverwirklichung	Epik	Interpretieren eines literarischen Textes	Gegenwart
2019	verschiedene Materialien (M1-9)	Das Thema Glück in der Literatur		materialgestütztes Verfassen eines informierenden Textes	
2019	Sascha Lobo	a) <i>Lob der Okayheit</i> ; Argumentationsstruktur und Intention b) Erörterung / Kommentar		Textbezogenes Argumentieren, auch in freieren Formen	
2020	Joseph von Eichendorff / Franz Kafka	a) Eichendorff: <i>Entschluß</i> b) Kafka: <i>Der plötzliche Spaziergang</i> c) Motivvergleich: Gestaltung einer plötzlichen Entscheidung	Lyrik	Interpretieren eines literarischen Textes	Romantik / Literatur des 20. Jahrhunderts

Deutsch im achtjährigen Gymnasium					
Jahr	Autor	Text/Thema	Gattung	Themenkategorie	Epoche/Zeitraum
2020	Arthur Schnitzler	a) <i>Frage an das Schicksal</i> b) Treue	Drama	Interpretieren eines literarischen Textes	Literatur der Jahrhundertwende
2020	Daniel Kehlmann	a) <i>F</i> b) Gestaltung einer problematischen Familienkonstellation	Epik	Interpretieren eines literarischen Textes	Gegenwart
2020	Kristof Magnusson	a) <i>Unser Dogma ist einfach</i> b) Übersetzung von Literatur in Leichte Sprache		Sachtextanalyse mit Anschlussauftrag	
2020	verschiedene Materialien (M1-10)	Kann Theater für Jugendliche heutzutage noch gewinnbringend sein? (Erörterung / Essay)		Materialgestütztes Argumentieren	
2021	Else Lasker-Schüler / Rainer Brambach	a) Lasker-Schüler: <i>Ein Lied</i> b) Brambach: <i>Besuch bei Franz</i> c) Motivvergleich: <i>Gestaltung von Trauer</i>	Lyrik	Interpretieren eines literarischen Textes	Expressionismus/ Literatur des 20. Jahrhunderts
2021	Friedrich Schiller	a) <i>Wilhelm Tell</i> b) Liebesbekenntnis	Drama	Interpretieren eines literarischen Textes	Weimarer Klassik
2021	Thomas Mann	a) <i>Buddenbrooks. Verfall einer Familie</i> b) Demütigung einer Figur	Epik	Interpretieren eines literarischen Textes	Literatur der Jahrhundertwende
2021	Teresa Koloma Beck	a) Reden bedeutet Risiko b) Transformation diskriminierender Strukturen durch sprachensible Kommunikation		Sachtextanalyse mit Anschlussauftrag	
2021	Verschiedene Materialien (M1-9)	Chancen und Risiken der als „Empörungsdemokratie“ bezeichneten Nutzung des Internets als Plattform für öffentlichen Meinungsaustausch (Erörterung/Essay)		Materialgestütztes Argumentieren	
2022	Georg Trakl / Hugo von Hofmannsthal	a) Trakl: <i>Vorstadt im Föhn</i> b) von Hofmannsthal: <i>Siehst du die Stadt?</i> c) Motivvergleich: <i>Gestaltung des Stadtmotivs</i>	Lyrik	Interpretieren eines literarischen Textes	Expressionismus / Literatur der Jahrhundertwende
2022	Johann Wolfgang von Goethe	a) Goethe: <i>Stella</i> b) Motivvergleich: <i>prägende Verlusterfahrung</i>	Drama	Interpretieren eines literarischen Textes	Klassik
2022	Christoph Ransmayr	a) Ransmayr: <i>Sternenpflücker</i> b) poet. Aufgabe: Aussage des Autors in Beziehung zur Interpretation setzen	Epik	Interpretieren eines literarischen Textes	Gegenwart

Deutsch im achtjährigen Gymnasium					
Jahr	Autor	Text/Thema	Gattung	Themenkategorie	Epoche/Zeitraum
2022	verschiedene Materialien (M1 – M8)	Vortrag zu „Dialektgebrauch in Bayern“		Materialgestütztes Verfassen eines informierenden Textes	
2022	Miriam Meckel	a) Meckel: <i>Wenn ein Algorithmus die ganze Literaturgeschichte revolutioniert (...)</i> b) Erörterung / Kommentar		Textbezogenes Argumentieren	
2023	Annette Droste-Hülshoff / Rainer Maria Rilke	a) Droste-Hülshoff: <i>Das alte Schloß</i> b) Rilke: <i>Ist ein Schloß...</i> c) Motivvergleich: <i>Wirkung eines verfallenden Gebäudes</i>	Lyrik	Interpretieren eines literarischen Textes	Biedermeier
2023	Tankred Dorst	a) Dorst: <i>Merlin oder Das wüste Land!</i> b) Vergleich <i>Figurengestaltung Teufel</i> mit Goethes Faust I	Drama	Interpretieren eines literarischen Textes	Postmoderne
2023	Ilse Aichinger	a) Aichinger: <i>Seegeister</i> b) parabolisches Erzählen	Epik	Interpretieren eines literarischen Textes	Literatur der Nachkriegszeit
2023	verschiedene Materialien (M1 – M6)	Vortrag zu „Literaturverfilmungen“		Materialgestütztes Verfassen eines informierenden Textes	
2023	Paul Sailer-Wlasits	a) Sailer-Wlasits: <i>Die Metastasen des Hasses</i> b) Erörterung/Kommentar		Textbezogenes Argumentieren	
2024	Jan Wagner / Max Frisch	a) Wagner: <i>unterwegs im nebel</i> b) Frisch: <i>Homo faber. Ein Bericht</i> (Auszug) c) Motivvergleich: <i>Wahrnehmung einer Autofahrt</i>	Lyrik	Interpretieren eines literarischen Textes	Gegenwart / Moderne
2024	Georg Büchner	a) Büchner: <i>Leonce und Lena. Ein Lustspiel</i> b) Motivvergleich (Werk nach Wahl): <i>Ende einer Beziehung</i>	Drama	Interpretieren eines literarischen Textes	(Vormärz)
2024	Arthur Schnitzler	a) Schnitzler: <i>Ein Abschied</i> b) Motivvergleich (Werk nach Wahl): <i>Abhängigkeitsverhältnis zwischen zwei Figuren</i>	Epik	Interpretieren eines literarischen Textes	Literatur der Jahrhundertwende Themenfeld 1
2024	Gustav Seibst	a) Seibt: <i>Sire, geben Sie Begriffsfreiheit!</i> b) Framing als Element öffentlicher Meinungsbildung in den Medien		Sachtextanalyse mit Anschlussauftrag	

<b>Deutsch im achtjährigen Gymnasium</b>					
<b>Jahr</b>	<b>Autor</b>	<b>Text/Thema</b>	<b>Gattung</b>	<b>Themenkategorie</b>	<b>Epoche/Zeitraum</b>
2024	Verschiedene Materialien (M1-6)	Chancen und Risiken der Tatsache; dass heutzutage im Internet jeder Nutzer Rezensionen zu literarischen Werken veröffentlichen kann. (Erörterung/Essay)		Materialgestütztes Argumentieren	

Grundkurs Deutsch					
Abiturjahr	Autor	Text	Gattung	Themenkategorie	Epoche/Zeitraum
1983	Ebner-Eschenbach, Marie von	<i>Die Nachbarn</i>	Parabel (Prosa)	Analyse eines poetischen Textes	Realismus
1983	Hofmannsthal, Hugo von	<i>Was ist die Welt?</i>	Lyrik	Analyse eines poetischen Textes	Impressionismus
1983	Hofmann von Hofmannswaldau, Christian	<i>Die Welt</i>	Lyrik	Analyse poetischer Texte	Barock
1983	Keller, Gottfried	<i>Der grüne Heinrich</i> [2., umgearbeitete Fassung von 1879/80]	Roman (Prosa)	Analyse poetischer Texte	Realismus
1983	Koeppen, Wolfgang	<i>Tauben im Gras</i>	Roman (Prosa)	Analyse poetischer Texte	Literatur nach 1945
1983	Bender, Hans	<i>Das Gedicht an niemand gerichtet</i> – Ansprache zur Verleihung des Hugo-Jacobi-Preises 1958	Vortrag	Erörterung anhand eines Textes	Literatur nach 1945
1984	Horvath, Ödon von	<i>Geschichten aus dem Wiener Wald</i> (Volksstück) [2. Teil, 2. Szene]	Drama (Volksstück)	Analyse eines poetischen Textes	Neue Sachlichkeit
1984	Kafka, Franz	<i>Der Schlag ans Hoftor</i>	Parabel (Prosa)	Analyse eines poetischen Textes	Expressionismus Surrealismus
1984	Eichendorff, Joseph von	<i>Zwielicht</i>	Lyrik	Analyse eines poetischen Textes	Romantik
1984	Goethe, Johann Wolfgang von	<i>Dämmerung senkte sich von oben</i>	Lyrik	Analyse eines poetischen Textes	Klassik
1984	Schütze, Christian	<i>Die Zukunft der Bibliotheken</i>	Zeitungsartikel	Erörterung anhand eines Textes	Literatur nach 1945
1985	Wohmann, Gabriele	<i>Ein Hochzeitstag</i>	Erzählung (Prosa)	Analyse eines poetischen Textes	Literatur nach 1945
1985	Bieneck, Horst	<i>Sagen Schweigen Sagen</i>	Lyrik	Analyse eines poetischen Textes	Literatur nach 1945
1985	Brecht, Bertolt	<i>Mutter Courage und ihre Kinder</i> [1. Szene]	Drama	Analyse eines poetischen Textes	Moderne
1985	Rilke, Rainer Maria	<i>Ich fürchte mich so vor der Menschen Wort</i> (1. Gedichtzeile)	Lyrik	Analyse eines poetischen Textes	Impressionismus
1985	Schiller, Friedrich	<i>Wallensteins Lager</i> – <i>Die Piccolomini</i> [1. Aufzug, 4. Auftritt]	Drama	Analyse eines poetischen Textes	Klassik
1985	Handke, Peter	<i>Gegenreden und Rühmen</i> [Vortrag anlässlich der Verleihung des Petrarca-Preises an Gustav Janus]	Vortrag	Erörterung anhand eines Textes	Literatur nach 1945

Grundkurs Deutsch					
Abiturjahr	Autor	Text	Gattung	Themenkategorie	Epoche/Zeitraum
1986	Schöne, Albrecht	<i>Vortrag zur Eröffnung des Internationalen Germanistenkongresses</i>	Vortrag	Analyse eines poetischen Textes	Literatur nach 1945
1986	Hebbel, Friedrich	<i>Maria Magdalena. Ein bürgerliches Trauerspiel in drei Akten (1. Akt, 7. Szene)</i>	Drama	Analyse eines poetischen Textes	Realismus
1986	Werfel, Franz	<i>Stern der Ungeborenen</i>	Roman (Prosa)	Analyse eines poetischen Textes	Moderne
1986	Meyer, Conrad Ferdinand	<i>Hussens Kerker</i>	Lyrik	Analyse eines poetischen Textes	Realismus
1986	Schacht, Ulrich (*1951 in Hoheneck/DDR)	<i>Hus in Konstanz</i>	Lyrik	Analyse eines poetischen Textes	Literatur nach 1945
1987	Brecht, Bertolt	<i>Schweyk im Zweiten Weltkrieg [Nachspiel]</i>	Drama	Analyse eines poetischen Textes	Moderne
1987	Langgässer, Elisabeth	<i>Die getreue Antigone</i>	Erzählung (Prosa)	Analyse eines poetischen Textes	Literatur nach 1945
1987	Brockes, Barthold Heinrich	<i>Arioso</i>	Lyrik	Analyse eines poetischen Textes	Barock
1987	Trakl, Georg	<i>Der Herbst des Einsamen</i>	Lyrik	Analyse eines poetischen Textes	Expressionismus
1988	Büchner, Georg	<i>Dantons Tod [I, 6]</i>	Drama	Analyse eines poetischen Textes	Junges Deutschland
1988	Feuchtwanger, Lion	<i>Exil</i> [Abschnitt über den Dichter Jacques Tüverlin, der „Das Buch Bayern oder Jahrmarkt der Gerechtigkeit“ schreibt]	Roman (Prosa)	Analyse eines poetischen Textes	Neue Sachlichkeit
1988	Hahn, Ulla	<i>Mit Haut und Haar</i>	Lyrik	Analyse eines poetischen Textes	Literatur nach 1945
1988	Mörike, Eduard	<i>An Luise</i> [Gedicht ohne Überschrift, zusammen mit 5 weiteren an die Verlobte Luise Rau gerichtet]	Lyrik	Analyse eines poetischen Textes	Biedermeier
1988	Winterswyl, Ricarda	<i>In der analphabetischen Welt</i> [gekürzt]	Zeitungsartikel	Erörterung anhand eines Textes	Literatur nach 1945
1989	Canetti, Elias	<i>Die Blendung</i> [1. Kapitel]	Roman (Prosa)	Analyse eines poetischen Textes	Moderne
1989	Dürrenmatt, Friedrich	<i>Die Physiker</i> [2. Akt]	Drama	Analyse eines poetischen Textes	Literatur nach 1945
1989	Kipphardt, Heiner	<i>In der Sache J. Robert Oppenheimer</i> [7. Szene]	Drama	Analyse poetischer Texte	Literatur nach 1945
1989	Benn, Gottfried	<i>Einsamer nie –</i>	Lyrik	Analyse poetischer Texte	Literatur nach 1945

Grundkurs Deutsch					
Abiturjahr	Autor	Text	Gattung	Themenkategorie	Epoche/Zeitraum
1989	Gryphius, Andreas	<i>Einsamkeit</i>	Lyrik	Analyse poetischer Texte	Barock
1989	Witte, Barthold C.	<i>Was ist los mit der deutschen Sprache? – Es steht nicht gut um sie, drinnen wie draußen</i>	Vortrag	Erörterung anhand eines Textes	Literatur nach 1945
1990	Bachmann, Ingeborg	<i>Auch ich habe in Arkadien gelebt</i>	Erzählung (Prosa)	Analyse eines poetischen Textes	Literatur nach 1945
1990	Frisch, Max	<i>Andorra</i> [„Zeugenaussage“ zw. 6. u. 7. Bild]	Drama	Analyse eines poetischen Textes	Literatur nach 1945
1990	Brecht, Bertolt	<i>Über das Frühjahr</i> (1928)	Lyrik	Analyse poetischer Texte	Moderne
1990	Eichendorff, Joseph von	<i>Vöglein in den sonn'gen Tagen</i> (1. Gedichtzeile)	Lyrik	Analyse poetischer Texte	Romantik
1990	Lenz, Siegfried	<i>An Rande des Friedens</i>	Vortrag	Erörterung anhand eines Textes	Literatur nach 1945
1991	Fontane, Theodor	<i>Irrungen, Wirrungen</i> [23. Kapitel]	Roman (Prosa)	Analyse eines poetischen Textes	Realismus
1991	Schiller, Friedrich	<i>Wilhelm Tell</i> [4. Akt, 3. Szene]	Drama	Analyse eines poetischen Textes	Klassik
1991	Heym, Georg	<i>Die Stadt</i>	Lyrik	Analyse eines poetischen Textes	Expressionismus
1991	Storm, Theodor	<i>Die Stadt</i>	Lyrik	Analyse eines poetischen Textes	Realismus
1991	Kunert, Günther	<i>Der Sturz vom Sockel – Zum Streit der deutschen Autoren</i>	Drama	Analyse eines poetischen Textes	Klassik
1992	Goethe, Johann Wolfgang von	<i>Iphigenie auf Tauris</i> [I,1 und V,3]	Drama	Analyse eines poetischen Textes	Klassik
1992	Walser, Martin	<i>Brandung</i> [6. Kapitel]	Roman (Prosa)	Analyse eines poetischen Textes	Literatur nach 1945
1992	Gryphius, Andreas	<i>An Eugenien</i>	Lyrik	Analyse poetischer Texte	Barock
1992	Keller, Gottfried	<i>Abendlied</i>	Lyrik	Analyse poetischer Texte	Realismus
1992	Wittstock, Uwe	<i>Prompte Poeten</i>	Zeitungsar- tikel	Erörterung anhand eines Textes	Literatur nach 1945
1993	Kunert, Günter	<i>Ein Ausflug</i>	Kurzge- schichte (mit Merk- malen der Parabel)	Analyse eines poetischen Textes	Literatur nach 1945
1993	Lessing, Gotthold Ephraim	<i>Emilia Galotti</i> (I,6)	Drama	Analyse eines poetischen Textes	Aufklärung

Grundkurs Deutsch					
Abitur jahr	Autor	Text	Gattung	Themenkategorie	Epoche/Zeitraum
1993	Kaschnitz, Marie Luise	<i>Nicht gesagt</i>	Lyrik	Analyse poetischer Texte	Literatur nach 1945
1993	Toller, Ernst	<i>An die Dichter</i>	Lyrik	Analyse poetischer Texte	Expressionismus
1993	Kaiser, Joachim	<i>Was wird aus dem Wort?</i> [Sprachverfall und Kulturverfall]	Zeitungs- Artikel	Erörterung anhand eines Textes	Literatur nach 1945
1994	Dürrenmatt, Friedrich	<i>Der Besuch der alten Dame</i>	Drama	Analyse eines poetischen Textes	Literatur nach 1945
1994	Storm, Theodor	<i>Posthuma</i>	Novelle (Prosa)	Analyse eines poetischen Textes	Realismus
1994	Krolow, Karl	<i>Neues Wesen</i>	Lyrik	Analyse poetischer Texte	Literatur nach 1945
1994	Mörike, Eduard	<i>Er ist's</i>	Lyrik	Analyse poetischer Texte	Biedermeier
1994	Eckermann, Johann Peter	<i>Gespräche mit Goethe in den letzten Jahren seines Lebens</i> [Verhältnis Qualität und Kommerz im Theater heute]	Autobio- graphie (Prosa)	Erörterung anhand eines Textes	19. Jahrhundert
1995	-----	<i>Motive, Ziele und Probleme der Forschung</i> [Zitat A. v.. Humboldt]	-----	Erörterung	-----
1995	Hauptmann, Gerhart	<i>Der Biberpelz</i>	Drama	Erschließung eines poetischen Textes	Naturalismus
1995	Mann, Heinrich	<i>Der Untertan</i>	Roman	Erschließung eines poetischen Textes	Jahrhundertwende
1995	Rilke, Rainer Maria	<i>Abschied</i>	Lyrik	Erschließung eines poetischen Textes	Impressionismus
1995	Werfel, Franz	<i>Der Mensch ist stumm</i>	Lyrik	Erschließung eines poetischen Textes	Moderne
1996	-----	<i>Es wird immer wieder behauptet, dass es unserer Zeit an Gesprächskultur mangle</i>	Erörterung	-----	-----
1996	Christoph, Meckel	<i>Rede vom Gedicht</i>	Lyrik	Erschließung eines poetischen Textes	Literatur nach 1945
1996	Kleist, Heinrich von	<i>Prinz Friedrich von Homburg</i>	Drama	Erschließung eines poetischen Textes	Goethezeit
1996	Borchert, Wolfgang	<i>Radi</i>	Kurzge- schichte (Prosa)	Erschließung eines poetischen Textes	Literatur nach 1945
1997	-----	<i>Rolle und Selbstver- ständnis des Außen- seiters in der Literatur</i>	Erörterung		

Grundkurs Deutsch					
Abiturjahr	Autor	Text	Gattung	Themenkategorie	Epoche/Zeitraum
1997	Kafka, Franz	<i>Das Schloß</i> I Ankunft		Erschließung eines poetischen Textes	Expressionismus Surrealismus
1997	Goethe, Johann Wolfgang von	<i>Faust. Der Tragödie erster Teil</i> Kerker	Drama	Erschließung eines poetischen Textes	Klassik/Goethezeit
1997	Eichendorff, Josef von	<i>Das Mädchen</i>	Lyrik	Erschließung eines poetischen Textes	Romantik
1997	Becker, Jürgen	<i>Gedicht, sehr früh</i>	Lyrik	Erschließung eines poetischen Textes	Literatur nach 1945/Moderne
1998	Peter Turrini	<i>Wir sind die informier- teste und gleichzeitig ahnungsloseste Gesellschaft</i>	Erörterung	-----	-----
1998	Stifter, Adalbert	<i>Bergkristall</i>	Novelle	Erschließung eines poetischen Textes	Biedermeier
1998	Brecht, Bertolt	<i>Mutter Courage und ihre Kinder. Eine Chronik aus dem Dreißigjährigen Krieg.</i> 6. Szene	Drama	Erschließung eines poetischen Textes	Moderne
1998	Hölderlein, Friedrich	<i>Die Eichbäume</i>	Lyrik	Erschließung eines poetischen Textes	Goethezeit
1998	Eich, Günter	<i>Wald, Bestand an Bäumen zählbar</i>	Lyrik	Erschließung eines poetischen Textes	Literatur nach 1945
1999	Schlegel, Friedrich	<i>Weise des Dichters</i>	Lyrik	Erschließen poetischer Texte	Romantik
1999	Kaschnitz, Marie-Luise	<i>Ein Gedicht</i>	Lyrik	Erschließen poetischer Texte	Literatur nach 1945
1999	Schiller, Friedrich	<i>Don Carlos</i> (III,1 Philipp – Posa)	Drama	Erschließen poetischer Texte	Sturm und Drang / Klassik
1999	Fontane, Theodor	<i>Unwiederbringlich</i> (Romananfang)	Roman	Erschließen poetischer Texte	Bürgerlicher Realismus
1999	-----	<i>Verbrechen werden in der Literatur immer wieder thematisiert</i>	-----	Literarische Erörterung	-----
2000	Goethe, Johann Wolfgang von	<i>Dem aufgehenden Vollmonde</i>	Lyrik	Erschließen poetischer Texte	Klassik/Romantik
2000	Georg Trakl	<i>Der Abend</i>	Lyrik	Erschließen poetischer Texte	Expressionismus
2000	Heinrich von Kleist	<i>Der zerbrochne Krug</i> (I,1)	Drama	Erschließen eines poetischen Textes	Klassik
2000	Th. Hürlimann	<i>Dämmerchoppen</i>	Kurzepik / Novelle	Erschließen eines poetischen Textes	Literatur nach 1945
2000	Odo Marquard	<i>Zeitalter der Wech- selwirtschaft zwischen Utopien und Apokalypsen</i>		Problemerörterung	
2001	Eduard Mörike	<i>Im Frühling</i>	Lyrik	Erschließen poetischer Texte	Biedermeier

Grundkurs Deutsch					
Abiturjahr	Autor	Text	Gattung	Themenkategorie	Epoche/Zeitraum
2001	Georg Heym	<i>Printemps</i>	Lyrik	Erschließen poetischer Texte	Impressionismus/ Expressionismus
2001	Friedrich Hebbel	<i>Agnes Bernauer</i> (V,2)	Drama	Erschließung eines poetischen Textes	Realismus
2001	Joseph Roth	<i>Kapuzinergruft</i> (Romanende)	Roman	Erschließung eines poetischen Textes	20. Jahrhundert
2001	Georg Büchner	„ <i>Jeder Mensch ist ein Abgrund</i> “		Literarische Erörterung	
2002	Hilde Domin	<i>Ich will dich</i>	Lyrik	Erschließen eines poetischen Textes mit Erörterungsauftrag	Literatur nach 1945
2002	Goethe, Johann Wolfgang von	a) <i>Iphigenie auf Tauris</i> (I,3) b) <i>Konfrontation mit Macht</i>	Drama	Erschließung eines poetischen Textes	Klassik
2002	Franz Kafka	<i>Fürsprecher</i>	Kurzepik / Parabel	Erschließung eines poetischen Textes	Literatur des 20. Jahrhunderts
2002	Bertolt Brecht	„ <i>Es hilft nur Gewalt, wo Gewalt herrscht.</i> “	-----	Problemerkörterung	-----
2003	Schiller, Friedrich	<i>Würde der Frauen; Frauenbild</i>	Lyrik	Erschließung eines poetischen Textes	Klassik
2003	Thoma, Ludwig	<i>Moral</i> (II,6) Moralvorstellungen	Drama	Erschließung eines poetischen Textes	Literatur des 20. Jahrhunderts
2003	Becker, Jurek	<i>Jakob der Lügner</i>	Roman	Erschließung eines poetischen Textes	Literatur nach 1945
2003		<i>Erfolg, Flexibilität und Jugendlichkeit als oberste Werte</i>		Erörterung	
2004	Annette von Droste-Hülshoff	a) <i>Das Spiegelbild;</i> b) positive Seiten und mögliche Gefahren der Selbstreflexion	Lyrik	Erschließung eines poetischen Textes mit Erörterungsauftrag	Biedermeier
2004	Holz, Arno / Schlaf, Johannes	<i>Die Familie Selicke</i> (I. Aufzug, Auszug)	Drama	Erschließung eines poetischen Textes	Naturalismus
2004	Meckel, Christoph	a) <i>Eine unangenehme Geschichte</i> b) Verhältnis Künstler – Publikum	Kurzepik	Erschließung eines poetischen Textes	Literatur nach 1945
2004		<i>Eifersucht</i>		Lit. Erörterung	
2005	Goethe, Johann Wolfgang von	a) <i>Bei Betrachtung von Schillers Schädel</i> b) Tod und Sterben	Lyrik	Erschließung eines poetischen Textes	Klassik
2005	Horváth, Ödon von	a) <i>Italienische Nacht</i> (7. Bild, Auszug) b) Gefährdungssituation	Drama	Erschließung eines poetischen Textes	Neue Sachlichkeit

Grundkurs Deutsch					
Abiturjahr	Autor	Text	Gattung	Themenkategorie	Epoche/Zeitraum
2005	Treichel, Hans-Ulrich	a) <i>Der Verlorene</i> (Romananfang) b) Erfahrungen des Heranwachsens	Roman	Erschließung eines poetischen Textes	Gegenwart
2005		<i>Schnellebigkeit und Langsamkeit</i>		Problemerkörterung	
2006	Mörke, Eduard  Brockes, Barthold Heinrich	a) <i>Im Weinberg</i> (Fassung: 1867) b) Beziehung Natur – Mensch <i>Das Blümlein</i> <i>Vergißmeinnicht</i>	Lyrik	Erschließung eines poetischen Textes	Biedermeier
2006	Widmer, Urs	a) <i>Top Dogs</i> (2. Szene) b) Einfluss von Sprache	Drama	Erschließung eines poetischen Textes	Gegenwart
2006	Keller, Gottfried	<i>Die missbrauchten Liebesbriefe</i>	Novelle	Erschließung eines poetischen Textes	Realismus
2006		<i>Krieg und Literatur</i>		Lit. Erörterung	
2007	Goethe, Johann Wolfgang von	a) <i>Wiederfinden; Die Farbenlehre</i> b) Naturwissenschaft und Literatur	Lyrik	Erschließung eines poetischen Textes	Klassik
2007	Hebbel, Friedrich	a) <i>Judith</i> (Ende 4. Akt) b) geschlechtsspezifische Gegensätze	Tragödie	Erschließung eines poetischen Textes	Realismus
2007	Delius, F. C.	a) <i>Der Sonntag, an dem ich Weltmeister wurde</i> (Auszug) b) Religion und Literatur	Erzählung	Erschließung eines poetischen Textes	Literatur des 20. Jahrhunderts
2007		<i>Leistungen und Probleme des Dialektgebrauchs</i>		Problemerkörterung	
2008	Brecht, Bertolt	a) <i>Ballade von des Cortez Leuten</i> b) Begegnung mit dem Unbegreiflichen	Lyrik	Erschließung eines poetischen Textes	Literatur des 20. Jahrhunderts
2008	Strauß, Botho	a) <i>Sieben Türen – Bagatellen</i> (8. Szene) b) enttäuschte Erwartung	Drama	Erschließung eines poetischen Textes	Gegenwart
2008	Chamisso, Adelbert von	a) <i>Peter Schlemihl's wundersame Geschichte</i> b) „Versuchung“	Märchen-Novelle	Erschließung eines poetischen Textes	Romantik
2008		<i>Gestaltung des Themas „Betrug“ bzw. „Intrige“</i>		Lit. Erörterung	

Grundkurs Deutsch					
Abiturjahr	Autor	Text	Gattung	Themenkategorie	Epoche/Zeitraum
2009	Tieck, Ludwig  Tieck, Ludwig/ Wackenroder, Wilhelm	a) <i>Glosse</i>  <i>Phantasien über die Kunst</i>  b) Liebe	Lyrik	Erschließung eines poetischen Textes	Romantik
2009	Sternheim, Carl	a) <i>Die Hose</i> (Erster Auftritt, Auszug) b) gesellschaftliches Ansehen	Drama	Erschließung eines poetischen Textes	Expressionismus
2009	Kehlmann, Daniel	a) <i>Die Vermessung der Welt</i> (Ausschnitt) b) Erkenntnisdrang	Roman	Erschließung eines poetischen Textes	Gegenwart
2009		<i>Leseförderung</i>		Problemerkörterung	
2010	Alfred Lichtenstein / Gerrit Engelke	a) <i>Schwärmerei / Auf der Straßenbahn</i> b) Herausforderungen der Moderne	Lyrik	Erschließung eines poetischen Textes	Expressionismus
2010	Thomas Strittmatter	a) <i>Viehjud Levi</i> (Szenen 7 und 8) b) Eskalation von Gewalt	Drama	Erschließung eines poetischen Textes	Literatur seit 1945
2010	Joseph v. Eichendorff	a) <i>Das Marmorbild</i> b) veränderte Wahrnehmung der Realität	Novelle	Erschließung eines poetischen Textes	Romantik
2010		<i>Literatur/Utopie</i>		Literarische Erörterung	
2011	Nikolaus Lenau	a) <i>Nächtliche Wanderung</i> b) Motiv der Nacht	Lyrik	Erschließung eines poetischen Textes	Nachklassik
2011	Walter Hasenclever	a) <i>Der Sohn</i> b) Umgang mit Autorität	Drama	Erschließung eines poetischen Textes	Expressionismus
2011	Johannes Bobrowski	a) <i>Im Verfolg städtebaulicher Erwägungen</i> b) Erörterung: Umgang mit dem Althergebrachten	Kurzprosa	Erschließung eines poetischen Textes	Literatur seit 1945
2011		<i>Heimat</i>		Problemerkörterung	

Leistungskurs Deutsch					
Jahr	Autor	Text	Gattung	Themen- kategorie	Epoche/Zeitraum
1983	Novalis	<i>Heinrich von Ofterdingen</i>	Roman (Prosa)	Erschließen poetischer Texte	Romantik
1983	Adolf, Karlheinz	<i>Arme Sprache – armer Geist – Zur Rückent- wicklung von Sprache in den Medien</i>	Zeitungs- artikel	Analyse nichtpoetischer Texte	-----
1983	Hitler, Adolf	<i>Deutsche Volksgenossen und Volksgenossinnen! Nationalsozialisten!</i>	Rede	Analyse nichtpoetischer Texte	-----
1983	Rühle, Günther	<i>Iphigenie – Auf dem Weg zur Schallplatte – Dieter Dorn lässt in den Münchener Kammerspielen</i>	Literatur- kritik	Analyse nichtpoetischer Texte	Literatur nach 1945
1983	Bachmann, Ingeborg	<i>Ihre Worte</i>	Lyrik	Analyse nichtpoetischer Texte	Literatur nach 1945
1983	Hauptmann, Gerhart	<i>Die Ratten [III. Akt]</i>	Drama	Analyse poetischer Texte	Naturalismus
1983	Schiller, Friedrich	<i>Die Macht des Gesanges</i>	Lyrik	Analyse poetischer Texte	Sturm und Drang
1983	Brepohl, Klaus	<i>Ändern die Medien unsere Meinung?</i>	Essay	Auseinanderset- zung mit Inhalt und Absicht eines vorgegebenen Textes	-----
1983	-----	-----		Erörterung	-----
1983	-----	-----	Drama	Literarische Erörterung	-----
1983	-----	-----	Novelle	Literarische Erörterung	-----
1983	-----	-----	Roman	Literarische Erörterung	-----
1983	-----	-----	Drama	Literarische Erörterung	-----
1984	Meyer, Claus Heinrich	<i>Die elektrische Kulturrevolution</i>	Leitartikel	Analyse nichtpoetischer Texte	
1984	Wellershoff, Dieter	<i>Eine Dame ohne Unterleib oder die moderne Ästhetik der Distanz</i>	Aufsatz	Analyse nichtpoetischer Texte	
1984	Brecht, Bertolt	<i>Leben des Galilei</i>	Drama	Analyse nichtpoetischer Texte	Moderne
1984	Gryphius, Andreas	<i>Es ist alles eitell</i>	Lyrik	Analyse poetischer Texte	Barock
1984	Meckel, Christoph	<i>Andere Erde</i>	Lyrik	Analyse poetischer Texte	Literatur nach 1945
1984	Rilke, Rainer Maria	<i>Die Aufzeichnungen des Malte Laurids Brigge</i>	Roman (Prosa)	Analyse poetischer Texte	Impressionismus
1984	Reumann, Kurt	<i>Unser Goethe</i>	Leitartikel	Auseinanderset- zung mit Inhalt	

Leistungskurs Deutsch					
Jahr	Autor	Text	Gattung	Themen- kategorie	Epoche/Zeitraum
				und Absicht eines vorgegebenen Textes	
1984	-----	-----		Erörterung	
1984	-----	-----		Erörterung	
1984	-----	-----		Erörterung	
1984	-----	-----		Erörterung	
1985	Anonymus	<i>Das Streiflicht</i>	Glosse	Analyse nicht-poetischer Texte	
1985	Hornung, Peter	<i>Oskar Matzerath – Trommler und Gotteslästerer – Zu Günter Grass „Die Blechtrommel“</i>	Literaturkritik	Analyse nichtpoetischer Texte	
1985	Schoeller, Wilfried F.	<i>Abschied vom Buchhändler</i>	Zeitungsartikel	Analyse nichtpoetischer Texte	
1985	Brüder Grimm	<i>Die sieben Raben</i>	Märchen (Prosa)	Analyse poetischer Texte	Romantik
1985	Büchner, Georg	<i>Dantons Tod, III.7</i>	Drama	Analyse poetischer Texte	Junges Deutschland
1985	Eich, Günter	<i>Tauben</i>	Lyrik	Analyse poetischer Texte	Literatur nach 1945
1985	Rilke, Rainer Maria	<i>Papageien-Park – Jardin des Plantes, Paris</i>	Lyrik	Analyse poetischer Texte	Impressionismus
1985	Schiller, Friedrich	<i>Maria Stuart</i> [V. Aufzug, 6. Auftritt]	Drama	Analyse poetischer Texte	Klassik
1985	Hensel, Georg	<i>Eine Alternative: Klassiker ausschachten oder verstehen</i>	Aufsatz	Auseinandersetzung mit Inhalt und Absicht eines vorgegebenen Textes	
1985	Reich-Ranicki, Marcel	<i>Über die Lyrik von Ulla Hahn – Die Lust am Gedicht ist die Kehrseite des Schreckens</i>	Literaturkritik	Auseinandersetzung mit Inhalt und Absicht eines vorgegebenen Textes	
1985	-----			Erörterung	
1985	-----			Erörterung	
1985	-----			Erörterung	
1985	-----			Erörterung	
1986	Schlodder, Holger	<i>Sprachver(w)irrungen – Der Jargon und die Gefühle</i>	Feuilleton	Analyse eines nichtpoetischen Textes	
1986	Böll, Heinrich	<i>Monolog eines Kellners</i>	Kurzgeschichte	Analyse eines poetischen Textes	Literatur nach 1945
1986	Strauß, Botho	<i>Rumor</i>	Roman (Prosa)	Analyse eines poetischen Textes	Literatur nach 1945
1986	Goethe, Johann Wolfgang von	<i>Auf dem See</i>	Lyrik	Analyse eines poetischen Textes	Sturm und Drang

Leistungskurs Deutsch					
Jahr	Autor	Text	Gattung	Themen- kategorie	Epoche/Zeitraum
1986	Piontek, Heinz	<i>Im Wasser</i>	Lyrik	Analyse eines poetischen Textes	Literatur nach 1945
1986	-----			Erörterung	
1986	-----			Erörterung	
1987	Goethe, Johann Wolfgang von	<i>Faust. Eine Tragödie – Prolog im Himmel</i>	Drama	Analyse eines poetischen Textes	Klassik
1987	Kafka, Franz	<i>Das Stadtwappen</i>	Parabel (Prosa)	Analyse eines poetischen Textes	Expressionismus
1987	Goethe, Johann Wolfgang von	<i>Ganymed</i>	Lyrik	Analyse poetischer Texte	Sturm und Drang
1987	Kirsch, Sarah	<i>Ende Mai</i>	Lyrik	Analyse poetischer Texte	Literatur nach 1945
1987	Harden, Maximilian	<i>Die Weber in: „Die Zukunft“, Berlin, vom 11. März 1893</i>	Theaterkritik	Auseinanderset- zung mit Inhalt und Absicht eines vorgegebenen Textes	Naturalismus
1987	-----			Erörterung	
1987	-----			Erörterung	
1988	Eichendorff, Joseph von	<i>Aus dem Leben eines Taugenichts</i>	Roman (Prosa)	Analyse eines poetischen Textes	Romantik
1988	Innhofer, Franz	<i>Schöne Tage</i>	Roman (Prosa)	Analyse eines poetischen Textes	Literatur nach 1945
1988	Heine, Heinrich	<i>Die Tendenz</i>	Lyrik	Analyse poetischer Texte	Junges Deutschland
1988	Kaschnitz, Marie Luise	<i>Ich früher</i>	Lyrik	Analyse poetischer Texte	Literatur nach 1945
1988	-----			Erörterung	
1988	-----			Erörterung	
1988	Hausmann, Manfred	<i>Die Wirklichkeit des Wortes – Ein Vortrag</i>	Vortrag	Problemerörterung anhand eines Textes	
1989	Goethe, Johann Wolfgang von	<i>Iphigenie auf Tauris, IV.2</i>	Drama	Analyse eines poetischen Textes	Klassik
1989	Musil, Robert	<i>Der Mann ohne Eigenschaften</i>	Roman (Prosa)	Analyse eines poetischen Textes	Neue Sachlichkeit
1989	Hofmannsthal, Hugo von	<i>Siehst du die Stadt?</i>	Lyrik	Analyse poetischer Texte	Impressionismus
1989	Trakl, Georg	<i>An die Verstummen</i>	Lyrik	Analyse poetischer Texte	Expressionismus
1989	-----			Erörterung	
1989	-----			Erörterung	
1989	Mann, Thomas	<i>Brief an Walter von Molo</i>	Brief	Erörterung anhand eines Textes	

Leistungskurs Deutsch					
Jahr	Autor	Text	Gattung	Themen- kategorie	Epoche/Zeitraum
1990	Büchner, Georg	<i>Lenz</i>	Erzählung (Prosa)	Analyse eines poetischen Textes	Junges Deutschland
1990	Ausländer, Rose	<i>Wann ziehn wir ein</i>	Lyrik	Analyse poetischer Texte	Literatur nach 1945
1990	Brecht, Bertolt	<i>Die heilige Johanna der Schlachthöfe</i>	Drama	Analyse poetischer Texte	Expressionismus
1990	Kunert, Günter	<i>Meine Sprache</i>	Lyrik	Analyse poetischer Texte	Literatur nach 1945
1990	Schiller, Friedrich	<i>Die Jungfrau von Orleans</i>	Drama	Analyse poetischer Texte	Klassik
1990	-----			Erörterung	
1990	-----			Erörterung	
1990	Enzensberger, Hans Magnus	<i>Bescheidener Vorschlag zum Schutze der Jugend vor den Erzeugnissen der Poesie</i>	Vortrag	Erörterung anhand eines Textes	
1991	Goethe, Johann Wolfgang von	<i>Faust – Eine Tragödie</i>	Drama	Analyse eines poetischen Textes	Klassik
1991	Johnson, Uwe	<i>Jahrestage</i>	Roman (Prosa)	Analyse eines poetischen Textes	Literatur nach 1945
1991	Eich, Günter	<i>Die Häherfeder</i>	Lyrik	Analyse poetischer Texte	Literatur nach 1945
1991	Eich, Günter	<i>Tage mit Hähern</i>	Lyrik	Analyse poetischer Texte	Literatur nach 1945
1991	-----			Erörterung	
1991	Kaiser, Joachim	<i>Über die kontrollierte Schizophrenie beim Lesen zeitgenössischer Werke</i>	Essay	Erörterung anhand eines Textes	
1992	Raabe, Wilhelm	<i>Stopfkuchen. Eine See- und Mordgeschichte</i>	Roman (Prosa)	Analyse eines poetischen Textes	Realismus
1992	Fritz, Walter Helmut	<i>Columbus</i>	Lyrik	Analyse poetischer Texte	Literatur nach 1945
1992	Hebbel, Friedrich	<i>Maria Magdalena, III.8</i>	Drama	Analyse poetischer Texte	Realismus
1992	Heym, Georg	<i>Columbus – 12. Oktober 1942</i>	Lyrik	Analyse poetischer Texte	Expressionismus
1992	Kroetz, Franz Xaver	<i>Maria Magdalena</i>	Drama	Analyse poetischer Texte	Literatur nach 1945
1992				Erörterung	
1992	Heinrichs, Benjamin	<i>Theater in Dresden: zehn Stunden Goethe – Zwei Fäuste und kein Halleluja</i>	Literatur- kritik	Erörterung anhand eines Textes	
1992	-----			Erörterung	
1993	Kleist, Heinrich von	<i>Das Erdbeben in Chili</i>	Novelle (Prosa)	Analyse eines poetischen Textes	Romantik
1993	Lessing, Gotthold Ephraim	<i>Nathan der Weise</i>	Drama	Dramenanalyse	Aufklärung

Leistungskurs Deutsch					
Jahr	Autor	Text	Gattung	Themen- kategorie	Epoche/Zeitraum
1993	-----			Erörterung anhand eines Textes	
1993	Kirsch, Sarah	<i>Die Luft riecht schon nach Schnee</i>	Lyrik	Vergleichende Gedichtsanalyse	Literatur nach 1945
1993	Kirsch, Sarah	<i>Der Himmel schuppt sich</i>	Lyrik	Vergleichende Gedichtsanalyse	
1994	Büchner, Georg	<i>Woyzeck</i> , Szenen 4, 7, 11, 12, 20	Drama	Analyse eines poetischen Textes	Biedermeier/ Vormärz
1994	Peter Härtling	<i>Felix Gutmann</i>	Roman (Prosa)	Analyse eines poetischen Textes	Literatur nach 1945
1994	Hölderlin, Friedrich	<i>Die Heimat</i>	Lyrik	Analyse poetischer Texte	Goethezeit
1994	Eichendorff, Joseph von	<i>Die Heimat</i>	Lyrik	Analyse poetischer Texte	Romantik
1994				Erörterung	
1994	Kafka, Franz	[...] Kafka staunte. „Lauter neue Bücher!“ Ich entleerte die Aktentasche ...		Erörterung	
1994	Canetti, Elias	<i>Erzähler und Schreiber</i>	Reisebericht	Erörterung anhand eines Textes	Literatur nach 1945
1995	-----			Erörterung	
1995	-----			Erörterung	
1995	Mann, Thomas	<i>Deutsche Hörer</i>	Essay	Erörterung anhand eines Textes	
1995	Schiller, Friedrich	<i>Wallensteins Tod</i> (II. Akt, 2. Auftritt; III. Akt, 21. Auftritt)	Drama	Erschließung eines poetischen Textes	Klassik
1995	Nadolny, Sten	<i>Die Entdeckung der Langsamkeit</i>	Roman (Prosa)	Erschließung eines poetischen Textes	Literatur nach 1945
1995	Meyer, Conrad Ferdinand	<i>Auf dem Canal grande</i>	Lyrik	Erschließung poetischer Texte	Realismus
1995	Kunert, Günter	<i>Venedig I</i>	Lyrik	Erschließung poetischer Texte	Literatur nach 1945
1996	-----			Erörterung	
1996	-----			Erörterung	
1996	Pfemfert, Franz	<i>Kino als Erzieher</i>	Essay	Erörterung anhand eines Textes	Jahrhundertwende
1996	Schnitzler, Arthur	<i>Liebelei</i> [Szene aus dem 2. Akt]	Drama	Erschließung eines poetischen Textes	Jahrhundertwende, Wiener Moderne
1996	Motte Fouqué, Friedrich de la	<i>Undine</i>	Märchen (Prosa)	Erschließung eines poetischen Textes	Romantik
1996	Gryphius, Andreas	<i>Auf das grausame Ungewitter / so den 24. Aug. 1654 entstanden</i>	Lyrik	Erschließung poetischer Texte	Barock
1996	Trakl, Georg	<i>De profundis</i>	Lyrik	Erschließung poetischer Texte	Barock

Leistungskurs Deutsch					
Jahr	Autor	Text	Gattung	Themen- kategorie	Epoche/Zeitraum
1997	-----			Erörterung	
1997	-----			Erörterung	
1997	Text A: Wassermann, Jakob Text B: Mann, Thomas	<i>Soll das Goethe-Jahr 1932 gefeiert werden?</i>	Essay	Erörterung anhand eines Textes	Moderne
1997	Dorst, Tankred	<i>Merlin oder Das wüste Land</i>	Drama	Erschließung eines poetischen Textes	Literatur nach 1945/Moderne
1997	Fontane, Theodor	<i>Mathilde Möhring Achstes Kapitel</i>	Roman (Prosa)	Erschließung eines poetischen Textes	Realismus
1997	Brecht, Bertolt	<i>Sonett Finnische Landschaft</i>	Lyrik	Erschließung poetischer Texte	Moderne
1997	Brentano, Clemens	<i>In der Fremde</i>	Lyrik	Erschließung poetischer Texte	Romantik
1998	-----			Erörterung	
1998	-----			Erörterung	
1998	Canetti, Elias	<i>Der Beruf des Dichters. Münchener Rede 1976</i>	Rede	Erörterung anhand eines Textes	Moderne
1998	Doderer, Heimito von	<i>Der Brand</i>	Erzählung	Erschließung eines poetischen Textes	Moderne
1998	Goethe, Johann Wolfgang von	<i>Faust. Der Tragödie 2. Teil (V. Akt)</i>	Drama	Erschließung eines poetischen Textes	Goethezeit
1998	Meyer, Conrad Ferdinand	<i>Schwüle</i>	Lyrik	Erschließung poetischer Texte	Bürgerlicher Realismus
1998	Meyer, Conrad Ferdinand	<i>In der Dämmerung</i>	Lyrik	Erschließung poetischer Texte	Bürgerlicher Realismus
1999	Goethe, Johann Wolfgang von	<i>Eins und alles</i>	Lyrik	Erschließen poetischer Texte	Klassik
1999	Domin, Hilde	<i>Nur eine Rose als Stütze</i>	Lyrik	Erschließen poetischer Texte	Literatur nach 1945
1999	Büchner, Georg	<i>Dantons Tod (Freies Feld, ein Zimmer)</i>	Drama	Erschließen poetischer Texte	Vormärz
1999	Döblin, Alfred	<i>Berlin Alexanderplatz Ende 1., Anfang 2. Buch</i>	Roman	Erschließen eines poetischen Textes	Neue Sachlichkeit
1999	-----	<i>Verführbarkeit des Menschen</i>		Literarische Erzählung	
1999	Bacon, Francis	„Man kann der Natur nur gebieten, wenn man ihr gehört.“		Problemerörterung	
1999	Frühwald, Wolfgang	<i>Vor uns: Die elektronische Sintflut</i>	Rede	Erörterung anhand eines Textes	

Leistungskurs Deutsch					
Jahr	Autor	Text	Gattung	Themen- kategorie	Epoche/Zeitraum
2000	Rilke, Rainer Maria	<i>Der Tod der Geliebten</i>	Lyrik	Erschließen poetischer Texte	Symbolismus
2000	Bachmann, Ingeborg	<i>Dunkles zu sagen</i>	Lyrik	Erschließen poetischer Texte	Klassik
2000	Goethe, Johann Wolfgang von	<i>Torquato Tasso, II.3</i>	Drama	Erschließen eines poetischen Textes	Klassik
2000	Kleist, Heinrich von	<i>Das Bettelweib von Locarno</i>	Kurzepik	Erschließen eines poetischen Textes	Klassik, Romantik
2000	-----	Reisemotiv		Literarische Erörterung	
2000		Toleranz		Problemerörterung	
2000	Noll, Chaim	<i>Dritte Nacht: Volk ohne Sprache</i>	Essay	Erörterung anhand eines Textes	
2001	Eichendorff, Joseph von	<i>Trennung (1826)</i>	Lyrik	Erschließen eines poetischen Textes	Romantik
2001	Krechel, Ursula	<i>Episode am Ende (1977)</i>	Lyrik	Erschließen eines poetischen Textes	Literatur nach 1945
2001	Büchner, Georg	<i>Leonce und Lena (Dramenschluss)</i>	Drama	Erschließen eines poetischen Textes	Vormärz
2001	Mann, Thomas	<i>Felix Krull (I. Buch. 2. Kapitel)</i>	Roman	Erschließen eines poetischen Textes	20. Jahrhundert
2001	-----	Darstellung und Bedeutung der Familie		Literarische Erörterung	
2001		Zukunft braucht Erinnerung		Problemerörterung	
2001	Lehnert, Gertrud	<i>Mit dem Handy in der Peepshow</i>	Essay	Erörterung anhand eines Textes	
2002	Sachs, Nelly	<i>Chor der Sterne</i>	Lyrik	Erschließen eines poetischen Textes	Literatur nach 1945
2002	Schiller, Friedrich	<i>Die Piccolomini (V,1)</i>	Drama	Erschließen eines poetischen Textes	Klassik
2002	Musil, Robert	<i>Hasenkatastrophe</i>	Kurzepik	Erschließen eines poetischen Textes	20. Jahrhundert
2002	-----	Deutschlandbild		Literarische Erörterung	
2002	Hofmannsthal, Hugo von	<i>„Für gewöhnlich stehen nicht die Worte in der Gewalt der Menschen, sondern die Menschen in der Gewalt der Worte.“</i>		Problemerörterung	
2002	Kunert, Günter	<i>Die Abschaffung der Kultur durch die Zivilisation</i>	Essay	Erörterung anhand eines Textes	
2003	Hölderlin, Friedrich	<i>Heidelberg (1800)</i>	Lyrik	Erschließung eines poetischen Textes	Goethezeit
2003	Hacks, Peter	<i>Eröffnung des indischen Zeitalters</i>	Schauspiel	Erschließung eines poetischen Textes	Literatur nach 1945

Leistungskurs Deutsch					
Jahr	Autor	Text	Gattung	Themen- kategorie	Epoche/Zeitraum
2003	Mann, Thomas	<i>Der Tod in Venedig</i>	Novelle	Erschließung eines poetischen Textes	20. Jahrhundert
2003	-----	Tabuverletzung in der Literatur		Literarische Erörterung	
2003	Schopenhauer, Arthur	Aphorismen zur Lebensweisheit, Fragen des Heranwachsens		Problemerörterung	
2003	Damm, Sigrid	Möglichkeiten und Grenzen biographischer Rekonstruktion in literarischen Werken		Erörterung anhand eines Textes	
2004	Enzensberger, Hans Magnus	a) <i>In höheren Lagen gewittrige Störungen</i> b) „Erkenntnis“	Lyrik	Erschließung eines poetischen Textes	Literatur nach 1945
2004	Kleist, Heinrich von	a) <i>Prinz Friedrich von Homburg</i> (Schlusszene 3. Akt) b) Existenzbedrohung	Drama	Erschließung eines poetischen Textes	Klassik, Romantik
2004	Kafka, Franz	a) <i>Ein Brudermord</i> b) Gewalt als Gestaltungsmittel	Prosa	Erschließung eines poetischen Textes	Expressionismus, Literatur des 20. Jahrhunderts
2004	Bernhard, Thomas	<i>Es darf nichts Ganzes geben</i> – Erörterung einer dichtungstheoretischen Position	Zitat	Literarische Erörterung	
2004		Notwendigkeit und Grenzen der Kunstfreiheit in einer Demokratie		Problemerörterung	
2004	Zimmer, Dieter E.	Über die Pidginisierung der Sprache	Essay	Erörterung anhand eines Textes	
2005	Heine, Heinrich	a) <i>Im Mai/Die Rose duftet...</i> b) Dichtungsauffassung	Lyrik	Erschließung eines poetischen Textes	Junges Deutschland
2005	Schiller, Friedrich	a) <i>Don Karlos, Infant von Spanien</i> (III,10, Auszug) b) Gesellschaftskritik	Drama	Erschließung eines poetischen Textes	Klassik
2005	Schnitzler, Arthur	a) <i>Fräulein Else</i> (Ausschnitt) b) Text als Spiegel des Gesellschaft	Monolog- Novelle	Erschließung eines poetischen Textes	Jahrhundertwende, Wiener Moderne
2005		Funktion von Tierfiguren in literarischen Werken		Literarische Erörterung	
2005		Solidarität in einer Gesellschaft		Problemerörterung	
2005	Hein, Christoph	a) <i>Prägungen</i> b) Literatur und Gesellschaft		Erörterung anhand eines Textes	

Leistungskurs Deutsch					
Jahr	Autor	Text	Gattung	Themen- kategorie	Epoche/Zeitraum
2006	Ingeborg Bachmann / Wilhelm Müller / Johann Wolfgang von Goethe	<i>Früher Mittag / Der Lindenbaum / Der König von Thule, aus Faust I</i>	Lyrik	Erschließung eines poetischen Textes	Literatur nach 1945 Auseinandersetzung mit trad. Motiven
2006	Grillparzer, Franz	a) <i>Die Argonauten</i> (III. Akt, Auszug) b) Leidenschaft/Menschenbild	Drama	Erschließung eines poetischen Textes	Nachklassik
2006	Stifter, Adalbert	<i>Brigitta</i>	Novelle	Erschließung eines poetischen Textes	Biedermeier
2006		Erscheinungsformen des Bösen in der Literatur		Literarische Erörterung	
2006		Konformismus		Problemerörterung	
2006	Enzensberger, Hans Magnus	<i>Gewinn- und Verlustrechnung -Auszug- Wissensgesellschaft</i>	Essay	Erörterung anhand eines Textes	
2007	Novalis Trakl, Georg	<i>Karoline von Günderode Vermischte Bemerkungen, Nr. 125</i> <i>An Novalis</i>	Lyrik	Erschließung eines poetischen Textes	Romantik/ Expressionismus
2007	Kleist, Heinrich von	<i>Amphitryon</i> (4. und 5. Auftritt, Auszüge)	Komödie	Erschließung eines poetischen Textes	Klassik/Romantik
2007	Johnson, Uwe	a) <i>Jahrestage Band I</i> b) Verhältnis von Wirklichem und Unwirklichem in der Literatur	Erzählung	Erschließung eines poetischen Textes	Literatur nach 1945
2007		Phänomen „Verfall“		Literarische Erörterung	
2007		Patriotismus		Problemerörterung	
2007	Schulze, Gerhard	a) <i>Vom Glück des sündigen Lebens</i> b) kulturelle Identität der westlichen Gesellschaft		Erörterung anhand eines Textes	
2008	August von Platen, Heinrich Heine	<i>Tristan und Isolde Reisebilder: Die Bäder von Lukka</i>	Lyrik	Erschließung eines poetischen Textes	Nachklassik
2008	Goethe, Johann Wolfgang von	a) <i>Torquato Tasso</i> (V,5) b) Tasso als „Paradigma“ der Moderne	Drama	Erschließung eines poetischen Textes	Klassik
2008	Grass, Günter Süskind, Patrick	a) <i>Die Blechtrommel</i> <i>Das Parfum.</i> b) Einführung der Hauptfigur	Roman	Erschließung eines poetischen Textes	Literatur nach 1945
2008		Gestaltung des Raums		Literarische Erörterung	

Leistungskurs Deutsch					
Jahr	Autor	Text	Gattung	Themen- kategorie	Epoche/Zeitraum
2008		Chancen und Risiken öffentlicher Meinungsäußerung		Problemerörterung	
2008	Timm, Uwe	a) <i>Der Gedankenstrich</i> b) Sprache und Regeln		Erörterung anhand eines Textes	
2009	Grünbein, Durs	a) <i>Der Minsanthrop auf Capri / Hadrian hat einen Dichter kritisiert</i> b) Darstellung von Macht	Lyrik	Erschließen eines poetischen Textes	Gegenwart
2009	Kaiser, Georg	a) <i>Von morgens bis mitternachts</i> b) Zusammenbruch einer bestehenden Ordnung	Drama	Erschließen eines poetischen Textes	Expressionismus
2009	Moritz, Karl Philipp	a) <i>Anton Reiser</i> b) Leserlenkung	Roman	Erschließung eines poetischen Textes	Aufklärung
2009		<i>Erich Kästner: „Die deutsche Literatur ist einäugig. Das lachende Auge fehlt.“</i>		Literarische Erörterung	
2009		Privatheit und Öffentlichkeit im Zeitalter der neuen Medien		Problemerörterung	
2009	Kirchhoff, Bodo	a) <i>Wie es um uns steht</i> b) Literatur für eine Elite		Erörterung anhand eines Textes	
2010	Rainer Maria Rilke / Meyers Konversations-Lexikon 1890 / Norbert von Hellingrath	<i>Die Irren / Verrücktheit / Hölderlins Wahnsinn</i> Einordnung des Gedichts im Spannungsfeld der anderen Texte	Lyrik	Erschließen eines poetischen Textes	Jahrhundertwende
2010	Heiner Müller	a) <i>Philoktet</i> b) Reaktion auf den Ausschluss aus der Gesellschaft	Drama	Erschließen eines poetischen Textes	Literatur seit 1945
2010	Heinrich von Kleist / Eric Rohmer	a) <i>Die Marquise von O... / Bemerkungen zur Inszenierung</i> b) szenische Umsetzung epischer Werke	Novelle	Erschließen eines poetischen Textes	Kleist
2010		Kindheit und Jugend		Literarische Erörterung	
2010		Sprache und Welt		Problemerörterung	
2010	Monika Maron	a) <i>Hört auf, von „DDR-Literatur“ zu sprechen!</i> b) Literatur als Quelle		Erörterung anhand eines Textes	
2011	Theodor Storm	a) <i>Geh nicht hinein</i> b) Schwellentext zur Moderne?	Lyrik	Erschließen eines poetischen Textes	Bürgerlicher Realismus
2011	Friedrich Schiller	a) <i>Wilhelm Tell (I/2)</i> b) Entscheidungsprozesse	Drama	Erschließen eines poetischen Textes	Klassik

Leistungskurs Deutsch					
Jahr	Autor	Text	Gattung	Themen- kategorie	Epoche/Zeitraum
2011	Herta Müller	a) <i>Atemschaukel</i> b) Gefahrensituationen	Roman	Erschließen eines poetischen Textes	Gegenwart
2011		Unfreiheit		Literarische Erörterung	
2011		Hochkultur/Massenkultur		Problemerörterung	
2011	Juli Zeh	a) <i>Auf den Barrikaden oder hinterm Berg?</i> b) Verhältnis von Literatur und Politik		Erörterung anhand eines Textes	