
Jahrgangsstufentest Englisch am Gymnasium

Jahrgangsstufe 10

Lösungen

Nicht für den Prüfling bestimmt

25. September 2024

**Bearbeitungszeit: 60 Minuten
bei freier Zeiteinteilung
für die Teile II und III**

Hinweise:

Die Aufgaben zum Hörverstehen sollen den Prüflingen so vorgelegt werden,
dass eine Bearbeitung ohne Umblättern möglich ist.
Die Sprachmittlung wird auf Schulaufgabenpapier geschrieben.

Part I: Listening Comprehension

15 BE

Hinweise zur Durchführung:

Der Track enthält den Hörtext zweimal sowie sämtliche Anweisungen und Pausen. Der Track ist lediglich einmal abzuspielen, es dürfen durch die Lehrkraft keine Pausen gemacht werden.

Korrekturhinweise:

- Für jedes Item wird 1 BE vergeben.
- Insgesamt werden maximal 15 BE vergeben.
- Es dürfen halbe BE vergeben werden.
- Rechtschreibfehler werden, sofern sie nicht sinnentstellend sind, generell nicht gewertet.
- Wird bei den *multiple-choice*-Aufgaben mehr als die geforderte Anzahl von Häkchen gesetzt, werden keine BE vergeben.

Lehrplanbezug Jgst. 9:

- längere, auch anspruchsvollere Äußerungen und Gespräche sowie zunehmend auch authentische Hör- und Hörsehtexte (z. B. Interviews, kurze Dokumentationen, Podcasts) in Varietäten der Standardsprache (auch AUS/NZ) zu unterrichtsnahen Themen verstehen, die weitgehend bekanntes bzw. erschließbares Sprachmaterial beinhalten, auch wenn diese unter realistischen Bedingungen geäußert werden.
- den Inhalt von Texten erfassen und ihnen Global- und umfassendere Detailinformationen entnehmen, und ggf. die Absichten und Gefühlslagen der Sprecherinnen und Sprecher erkennen.

Die Schülerinnen und Schüler sollen wesentliche Aussagen sowie Details verstehen. Nachgewiesen werden soll das Hörverstehen explizit im Text vorkommender Information (u. a. Aufgaben 1, 2) sowie die Fähigkeit, logische Rückschlüsse zu ziehen oder Informationen zu abstrahieren (u. a. Aufgabe 4). Dabei muss nicht jedes im Text vorkommende Detail verstanden werden. Das Herausfiltern wichtiger Informationen und Ignorieren irrelevanter Inhalte entspricht der Lebenswirklichkeit.

Item	Lösung	
1	protection (from major developments) / (keep them open for) recreation	
2	nickname:	Spirit Mountain
	size:	(over) 450,000 acres
	exact location:	southern Nevada
	two features of the landscape:	[two of the following:] wide (landscapes), desert, rocky (area), (craggy) mountains, (Joshua tree) forests, desert plants, plenty of vegetation
one more animal that can be found there:	bighorn sheep and (desert) tortoise / (big) lizards	
3	Avi Kwa Ame is important for tribal groups because it is a/the location for a lot of historical artifacts / it is the location of the origin/creation stories / it is a sacred place.	
4	Castner Range is located near El Paso in Texas. Up to the 1960s it was used by the Army for shooting practice. The landscape is awesome because of all the yellow/poppy flowers, which look like a carpet. But otherwise, it's a desert landscape. A lot of people think that Castner Range would be a great place for hiking , camping, and other outdoor recreation.	
5	It is not yet safe to visit.	
6	President Biden ... <ul style="list-style-type: none"> • wants to declare a number of sites national monuments while president. • has been pushed by community groups to declare the two sites national monuments. 	

Quelle des Hörtexts: <https://www.npr.org/2023/03/21/1164885621/biden-national-monuments-nevada-texas> (zuletzt aufgerufen am 11.03.2024, editiert)

Part II: Use of English

15 BE

Korrekturhinweise:

- Für jede richtige Lösung wird 1 BE vergeben.
- Insgesamt werden maximal 15 BE vergeben.
- Es werden nur ganze BE vergeben.
- Rechtschreibfehler werden geahndet.
- Die Kleinschreibung am Satzanfang muss markiert, darf aber nicht durch BE-Abzug geahndet werden.
- Die Items prüfen grammatikalische Inhalte ab und sind daher auch bei Vorliegen einer LRS zu werten.

Task 1

Item	Key	Focus on
1	extremely	<i>adverb vs. adjective</i>
2	completing / she (had) completed / (having completed)	participle construction / past tense
3	getting	phrasal verb: <i>dream + preposition of + gerund</i>
4	was welcomed	passive
5	have never been / ('ll never be)	present perfect / (will future)
6	putting	phrasal verb: <i>look + forward + to + gerund</i>
7	scariest	superlative
8	was travelling / was traveling	past progressive
9	would have / 'd have	conditional sentence

Task 2

Item	Key	Focus on
10	✓	participle construction to shorten a relative clause (past participle) / relative clause with passive construction
11	many	quantifier <i>many vs. much</i>
12	let	English equivalents for the German verb <i>lassen</i> difference between <i>make vs. let</i>
13	on a plane every day	word order: place before time
14	to	L1 interference – <i>want + infinitive structure</i>
15	lives	distributive plural

Textquelle:

<https://www.kidsnews.com.au/humanities/teen-pilot-zara-rutherford-lands-world-record-after-solo-flight-around-the-globe/news-story/bf74950f5949a11e41701d22a6c3783c> (zuletzt aufgerufen am 11.03.2024, editiert)

Part III: Sprachmittlung

20 BE

Korrekturhinweise:

- Die Korrektur erfolgt kriterienorientiert (siehe beiliegende Leistungsbeschreibungen).
- Für den Inhalt werden maximal 4 BE, für die Sprache maximal 6 BE vergeben.
- Es können halbe BE vergeben werden.
- Die Gesamtzahl wird mit zwei multipliziert, sodass sich insgesamt maximal 20 BE ergeben.

<p>INHALT & STRATEGIE Textverständnis, Auswahl und Strukturierung der Informationen, Angemessenheit der Übertragung, Adressaten- und Textsortenbezug (Verfassen eines Artikels für eine Schülerzeitung, gerichtet an interessierte Öffentlichkeit, um diese über einen typisch deutschen Brauch bzw. eine Gewohnheit zu informieren)</p> <p><u>Korrekturhinweis:</u> auf die IKK-basierende Differenzierung zwischen <i>dinner</i>, <i>supper</i> und <i>(high) tea</i> wird aufgrund der noch fehlenden Lebenswirklichkeitsbeziehung der SuS verzichtet.</p> <p>Folgende inhaltliche Punkte sollten in der Schülerarbeit (insg. ca. 170 Wörter) enthalten sein:</p> <p>definition of German “Abendbrot“:</p> <ul style="list-style-type: none"> • special form of evening meal: bread with slices of ham/sausage, cheese and vegetables • traditionally eaten between 5 and 7pm <p>origin:</p> <ul style="list-style-type: none"> • since 1920s: more and more industrial workplaces → cooked lunch in factory canteens → no wish for second cooked meal in the evenings (also due to less physically demanding work) → “Abendbrot” • after the war: an increasing number of women employed → continuing upward trend of fast and easy evening meal <p>reasons for recent decline:</p> <ul style="list-style-type: none"> • changing eating habits: trend towards low-carb dinners and other dishes • for 38% of the German population most important (warm) meal of the day <p>concept of “Abendbrot” will persist:</p> <ul style="list-style-type: none"> • older people and families don’t give up their “Abendbrot” • also: revival of the German “Abendbrot” in some urban areas mainly due to organic bakeries 	<p>4 BE</p>
<p>SPRACHE Ausdrucksfähigkeit (Syntax, Idiomatik und Wortschatz) in der Fremdsprache; Sprachrichtigkeit (Wortschatz, Grammatik, Idiomatik)</p>	<p>6 BE</p>
<p>doppelt gewichtet</p>	
<p>20 BE</p>	

INHALT & STRATEGIE

- 4 Ein die Aufgabenstellung vollständig erfüllender Text, der alle notwendigen Informationen sehr gut strukturiert, ideenreich und korrekt wiedergibt und der Kommunikationssituation (Adressatenbezug, Textsorte) voll entspricht. Umschreibungsstrategien werden überzeugend angewendet.

- 3 Ein der Aufgabenstellung angemessener Text, der die wesentlichen Informationen weitgehend strukturiert und korrekt wiedergibt und der Kommunikationssituation (Adressatenbezug, Textsorte) entspricht. Umschreibungsstrategien werden in der Regel überzeugend angewendet.
- 2 Ein der Aufgabenstellung gerade noch angemessener Text, der die relevanten Informationen nur teilweise oder nicht immer strukturiert und korrekt wiedergibt. Die Kommunikationssituation (Adressatenbezug, Textsorte) wird nur zum Teil beachtet. Umschreibungsstrategien werden nur stellenweise überzeugend angewendet.
- 1 Ein der Aufgabenstellung kaum mehr angemessener Text, der die Informationen sehr unvollständig oder wenig strukturiert bzw. fehlerhaft wiedergibt. Die Kommunikationssituation (Adressatenbezug, Textsorte) wird kaum beachtet. Umschreibungsstrategien werden kaum angewendet.
- 0 Ein der Aufgabenstellung nicht mehr angemessener Text mit gravierenden inhaltlichen Fehlern und Lücken. Kommunikationssituation bzw. Adressatenbezug wie auch die Erfordernisse der Textsorte werden nicht beachtet. Umschreibungsstrategien werden nicht angewendet.

SPRACHE

- 6 Ein in den Bereichen Wortschatz und Grammatik weitestgehend fehlerfreier Text mit nur vereinzelt, leichten Verstößen gegen die Sprachrichtigkeit. Ein breites Repertoire an sprachlichen Mitteln (Syntax, Idiomatik und Wortschatz) erlaubt eine äußerst abwechslungsreiche, im Ausdruck sehr treffende Gestaltung.
- 5 Ein in den Bereichen Wortschatz und Grammatik meist fehlerfreier Text mit allenfalls wenigen, leichten Verstößen. Ein breites Repertoire an sprachlichen Mitteln (Syntax, Idiomatik und Wortschatz) erlaubt eine abwechslungsreiche, im Ausdruck treffende Gestaltung.
- 4 Ein Text mit mehreren, zumeist leichten Verstößen in den Bereichen Wortschatz und Grammatik, welche die Verständlichkeit jedoch kaum beeinträchtigen. Ein angemessenes Repertoire an sprachlichen Mitteln (Syntax, Idiomatik und Wortschatz) erlaubt eine insgesamt ansprechende sprachliche Ausgestaltung.
- 3 Ein Text mit mehreren, gelegentlich auch gravierenden Verstößen in den Bereichen Wortschatz und Grammatik, wobei die Verständlichkeit insgesamt noch gewährleistet ist. Trotz eingeschränkter Kenntnisse in Idiomatik und Wortschatz und der Verwendung von vorwiegend einfachen Strukturen ist das Bemühen um eine angemessene sprachliche Ausgestaltung erkennbar.
- 2 Ein Text mit vielen, auch gravierenden Verstößen in den Bereichen Wortschatz und Grammatik, wodurch die Verständlichkeit an einigen Stellen beeinträchtigt ist. Eingeschränkte Kenntnisse in Idiomatik und Wortschatz und die Verwendung einfacher Strukturen verhindern eine angemessene sprachliche Ausgestaltung.
- 1 Ein Text mit sehr vielen, häufig auch gravierenden Verstößen in den Bereichen Wortschatz und Grammatik, wodurch die Verständlichkeit insgesamt beeinträchtigt ist. Deutlich begrenzte Kenntnisse in Idiomatik und Wortschatz und die Verwendung sehr einfacher Strukturen belegen ein unzureichendes Ausdrucksvermögen.
- 0 Ein Text mit sehr vielen Fehlern und äußerst gravierenden Verstößen in allen sprachlichen Bereichen, der nicht mehr verständlich ist.

Allgemeine Korrekturhinweise

1. Bewertung des gesamten Tests:

Die drei Teile werden wie folgt bewertet:

- *Listening Comprehension* 15 BE
- *Use of English* 15 BE
- *Sprachmittlung* 20 BE

Bitte addieren Sie die in den Einzelteilen erreichten BE des Schülers und wenden Sie auf die Summe folgende Umrechnungstabelle an, um die Note zu ermitteln.

BE	Note
50 - 44 BE	1
43,5 - 37,5 BE	2
37 - 31,5 BE	3
31 - 25 BE	4
24,5 - 16,5 BE	5
16 - 0 BE	6

2. Lese-Rechtschreib-Störung / Hörschädigung:

Bei Schülern, die gemäß §§ 33 und 34 BaySchO Maßnahmen des Nachteilsausgleichs bzw. Notenschutzes bei Lese-Rechtschreib-Störung bzw. Hörschädigung in Anspruch nehmen, werden die Regeln angewandt, die auch bei den schulinternen Leistungserhebungen (Schulaufgaben) für diese Schüler gelten.

Wenn das Hörverstehen nicht bewertet wird, addieren Sie bitte die in den beiden anderen Einzelteilen erreichten BE des Schülers und wenden Sie auf die Summe folgende Umrechnungstabelle an, um die Note zu ermitteln.

BE	Note
35 - 31 BE	1
30 - 27 BE	2
26 - 22 BE	3
21 - 18 BE	4
17 - 12 BE	5
11 - 0 BE	6